

داخل هذا العدد
هواية مجانية

خوارق
وخصائص
الاشعة



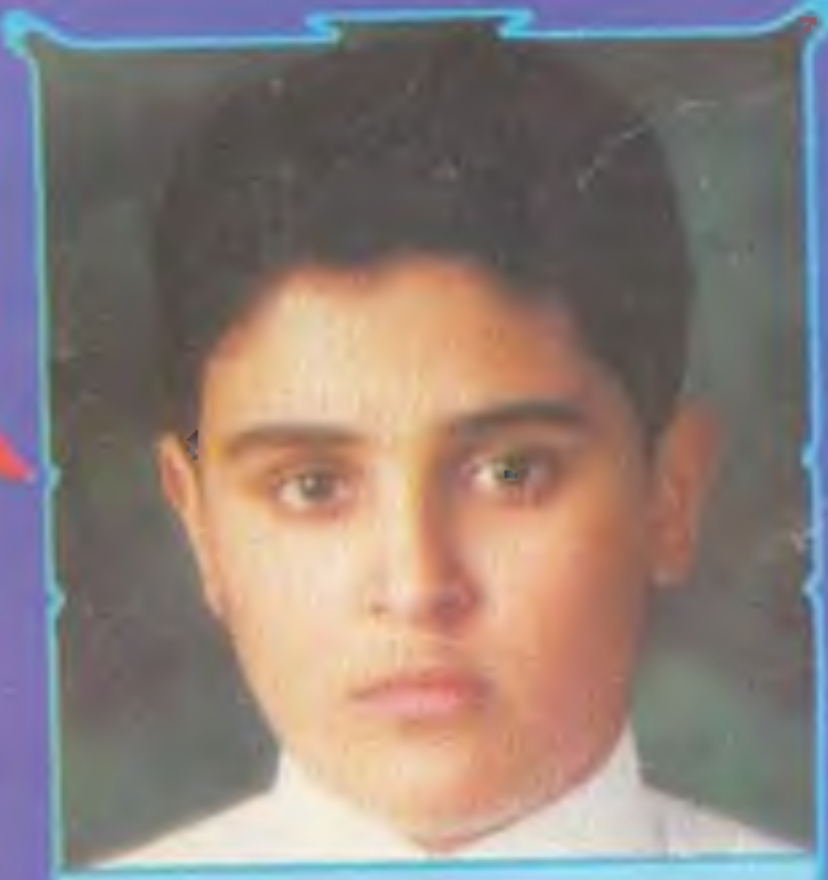
GREYVY 4 DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GERFECE 400 DRS ■
 USA 1.5 S ■ C.K.O.75 f ■ FRANCE 10 f.f. ■ ITALY 4000 L I ■ SPAIN 3000 ■ INDIA 10 R ■
 السبعية ■ أوكيات ■ الكويت 200 ■ العراق 3 براد ■ فلسطين 200 ■ البحرين 200 ■ قطر 200 ■ عمان 200 ■
 لبنان 200 ■ اليمن 200 ■ الكويت 200 ■ العراق 200 ■ البحرين 200 ■ قطر 200 ■ عمان 200 ■

أصدقاء العدد

في هذه الصفحة أنشر صور أصدقاء العدد كل أسبوع.. إذا أردت أن ترمي صورتك في هذا الباب فأرسلها على عنوان مجلة باسم واكتب على الطرف الخارجي عبارة أصدقاء العدد ومن الأفضل أن تكون الصورة ملونة لتظهر في أحسن شكل وتكون تذكراً الصداقة والمودة بينك وبين مجلتك المحبوبة باسم.



احمد نبيل - الرياض



ناصر سالم - السعودية



لولوة الكبيسي - قطر



عبد الله الهادي - المغرب



حسين بن ابوبكر - المغرب



رافت توفيق - السعودية



محمود نور - السعودية



خالد محمد - قطر



فيصل محمد - السعودية



منصف برادة - المغرب

رسالة من صديقي

اللعبة

كلمة العدد

عن الفرق الكبير بين الحق والمنافسة الشريفة يحدثنا الصديق عطا الله عطية الله السلمي من جدة بالمملكة العربية السعودية فيقول :
صديقي العزيز ما هو شعورك تجاه زميل في الصف يقف دائماً في المقدمة ينال أعلى الدرجات ويحظى بتقدير أساتذته وتحيطه قلوب زملائه بالمحبة . الإنسان الحسود الشرير يشعر تجاه هذا الزميل بالحق وتملؤه الكراهية ويتمنى زوال النعمة . أما الإنسان الخير - وأعتقد أن كل أصدقاء باسم خيرون - فإن وجود مثل هذا الزميل يدفعهم إلى الدخول معه في منافسة شريفة .

إنهم يحاولون أن يعرفوا الطريق الذي سلكه للتفوق في دراسته ، وكسب ثقة وتقدير ومحبة أساتذته وزملائه ، سوف يعرفون أن هذا الزميل المتفوق حريص كل الحرص على الإصغاء إلى شرح المدرس ، لا يؤجل عمل اليوم إلى الغد . يذاكر باهتمام ويظل جاهزاً دائماً وكان الغد هو يوم الإمتحان وسوف يعرفون أيضاً أن هذا الزميل المتفوق متمسك بتعاليم الدين الحنيف ، ويبرئ والديه ، ولا يكذب أبداً ويقدم المساعدة لمن يطلبها حين يعرفون هذه الحقائق فإنهم لابد أن يكونوا مثله وعندئذ يكون الصف كله متفوقاً .

صديقي العزيز :
كيف تختار لعبتك التي تلعب بها ؟ بالطبع فإن اللعبة في حياتك شيء مهم .. ولكن الشيء الأهم هو كيف تنجح في اختيار اللعبة المناسبة لك .. بعض الأصدقاء يختارون الألعاب التي تتحرك وتمشي وتقفز وتلعب .. والبعض الآخر يختارون

نوعاً جيداً من الألعاب .. وهي الألعاب التي تنمي المهارات الفردية مثل ورشة النجارة أو ألعاب الميكانيكا التي من خلالها يصنع الفرد عربة أو جراراً أو سيارة للنقل أو ألعاب أجهزة الكمبيوتر .. وأنا شخصياً أحب الألعاب التي تدعو إلى التفكير والاجتهاد وعمل الشيء المفيد .. ويقول العلماء أنه من المناسب تحديد السن وذلك لاختيار اللعبة التي تتوافق مع القدرات الذهنية لهذه السن .. ويمكنك ملاحظة عبارة صغيرة توجد على غلاف علبة كل لعبة .. وهذه العبارة تحدد السن المناسبة لاقتناء اللعبة .. حاول أن تختار المناسب والمفيد من الألعاب حتى تحقق أقصى استفادة من أوقات فراغك ..



● حكمة العدد : « لايسـتوي الخـبيث والطـيب » ●

هذا العدد يحتوي على بعض الآيات القرآنية الكريمة وبعض أسماء الله الحسنى وبعض الأحاديث النبوية لذا فإنني أطلب من كل أصدقائي أن يضموا في مكان يليق بصحواياتهم بعد أن يفرغوا من قراءتها ليجزئكم الله كل الخير عن احترامكم لها .



هلا بالاصدقاء



صبحى محمد - المغرب
شايح محمد - السعودية
شاكر ظافر - الناص
مظاهرة حب



وصلتنا باقة حب جميلة من
أصدقاء باسم، عبر كل واحد
منهم عما يكنه من شعور وحب
تجاه باسم.. فارسل الصديق
شاكر مساهمة بعنوان « الكنز »
يقول فيها : « أصدقائى أصدقاء
« باسم » استمعوا إلى ماسأقول
جيداً لعلكم تعرفون الجواب قبل
الوصول إليه .. هي مجلة عربية ،
تصدر يوم الثلاثاء من كل أسبوع
من المملكة العربية السعودية إلى
كافة أقطار العالم العربى
والاسلامى .. لا يخلو منها بيت ..
ولن تجد طفلاً أو شاباً .. صغيراً أو
كبيراً .. بنتاً أو ولداً لا يعرفها ..
مجلة تُنمى الثقافة .. بها
المعلومة والابتسامه والقصص
الملونة .. صفحاتها كنز ..
ومسابقاتها جميلة وعجيبه ..
جوائزها فريدة وكثيرة .. هل
عرفتموها ؟ !! ..

وأرسل الصديق صبحى محمد
يقول : « باسم » كلمة من أربعة
أحرف تعنى بالنسبة لى الكثير ..
لقد اكتشفت أن « باسم » هي
خير صديق ، وإننى حينما أفتح
المجلة أتصفحها وأقلب
صفحاتها فأقرأها عدة مرات
وكثيراً ما أحفظ محتواها عن ظهر

فرح أحمد المنقب - الرياض
أكثر الصحف توزيعاً :

● أكثر الصحف توزيعاً في العالم
هي صحيفة « يومئورى »
اليابانية التى توزع حوالى ١٣,٨
مليون نسخة يومياً !
● ولك أن تعرف يا صديقى أن
هذه الصحيفة تستخدم ٣٥٩٥
صحفياً .. و٤ طائرات هليكوبتر ،
وثلاث طائرات عادية لنقل
المحررين إلى مواقع الأحداث
الهامة .. و٤٣٦ مكتباً داخل
اليابان ، و٢٨٠ مكتباً في بقية
دول العالم .

● ليس ذلك فحسب .. ولكن لهذه
الصحيفة فريقاً لرياضة البيسبول
يسمى « عمالقة يومئورى » ..
والعجيب أنه دائماً ما يفوز على
أى فريق يابانى آخر .. أهو
حظ .. أم شطارة !! ؟ ..

الغسال المختار - المغرب
الإمام مسلم :

● هو أبو الحسن الحجاج ، احد
أئمة الحديث ، رحل الى الحجاز
والشام ومصر . أخذ عن أحمد بن
حنبل وتتلّمذ للبخارى .
● وضع عدة كتب في الفقه
والحديث عُرف منها « صحيح
مسلم » ويحىء بعد صحيح
البخارى .
● ويشتمل « صحيح مسلم »
على حوالى ٧٢٧٥ حديثاً مكرراً ،
وأربعة آلاف إذا حذف المكرر .



أحمد حسين محمد - أبوظبى

الكهرمان والمغنطيس

● الكهرمان والحجر المغنطيسى
معدنان يتصف كل منهما بصفة
خاصة ينفرد بها عن بقية
المعادن . فقد اكتشف اليونانيون
منذ آلاف السنين الكهرمان بعد
تدليكه بقطعة من الصوف أو
الفراء تصبح له القدرة على جذب
الاجسام الخفيفة مثل قصاصات
الورق ونشارة الخشب وغيرها ،
وتبعاً لهذا الخاصية عُرفت
الكهرياء .

● كذلك اكتشف اليونانيون
معدناً في بلدة مغنيسيا الواقعة في
آسيا الصغرى ووجدوا أن هذا
المعدن له القدرة على جذب المواد
الحديدية مثل المسامير
والدبابيس وغيرها ، وقد سمى
هذا المعدن بالحجر المغنطيسى
نسبة إلى تلك البلدة .

شام باسم - المغرب

شكراً على اهتمامك
وموضوعاتك الشيقة .. ونأسف
لعدم تلبية طلبك لأن تأخر
رسالتك حال دون ذلك .. أرسلنا
بتحياتك لكل العاملين بالمجلة
وخصوصاً الفنان فواز .. وتابع
المجلة باستمرار لترى
مساهماتك ، وفي انتظار المزيد ..



قلب .. إنها مجلتى الحبيبة
« باسم » ..

أما الصديق شايح محمد فقد
عبر عن حبه لباسم فقال :

أحبيبتك يا مجلتى

مجلة الحب والامل

مجلة باسم مجلتى

وأحسن مجلة عندنا

عرفت فيك سرعة

فهى وقصصك المسلية

أنت مجلة حينا

أمان في قلبنا



منتصر مرقولى - مصر

من عجائب الحيوانات :

● حيوان الراكون : هو حيوان
نادر اختلف العلماء في أصل
سلالته ، فتارة ينسبونه لسلالة
الكلب ، وتارة ينسبونه لابن
عرس .. واسم الراكون باللاتينية
تُعنى « بروكيون لوتور » ، وكلمة
« لوتور » تعنى « الغاسل » فهذا
الحيوان لا ياكل إلا الطعام الذى
يفسله بنفسه ..

● حيوان الكوه : يعيش في
استراليا ، وهو لا يشرب الماء
أبداً ، وذلك لأن جهازه الهضمى
له القدرة على تكوين الماء من
اتحاد غاز الاوكسجين الذى
يستنشقه بغاز الايدروجين
الموجود بالبذور الجافة التى
ياكلها ..



مؤيد آل شيف - القطيف أسماء الاسد

● يقول الصديق مؤيد ان للاسد اسماء كثيرة منها : اسامة ، والحارث ، وقسورة ، والغضنفر ، وحيدرة ، والليث ، والضرغام ..
● ومن صفات الاسد ان له صبرا على الجوع والعطش وعنده شرف وعزة نفس ، فهو لا يأكل من فريسة غيره ، واذا أكل نهش ، وعنده شجاعة وجبن ، فمن شجاعته الاقدام على الامور وعدم الاكتراث بالغير .. ومن جبنه : انه يفر من صوت الديك والقط ويرتبك عند رؤية النار .

● ويقال : اربع عيون تضيء بالليل ، عين الاسد ، وعين النمر ، وعين القط . وعين الافعى ..

الافسي يونس - المغرب



نشرك كثيرا على رسالتك الرقيقة .. وإشادتك بالمجلة تعتبر وساما على صدورنا ، وذلك يزيد من مسئولياتنا .. أهلا بك صديقا لباسم وفي انتظار مساهماتك دائما ..

عبدالعزیز مرزاق - المغرب هل تعلم ؟

● ان النمل يستطيع أن ينسج بيوتا من أوراق النباتات ؟ !!
● وأن السلاحف ليس لها أسنان ؟ !!
● وأن أول حيوان في التاريخ سار على قدميه هو الديناصور ؟ !!
● وأن عين البومة ثابتة لاتتحرك .. وأنها تعوض ذلك بتحريك رأسها دورة كاملة في كل اتجاه ؟ !!

سعيد التهامي - المغرب الطوايع البريدية :

● إن هواية جمع الطوايع البريدية والتطلع اليها وتصنيفها والعناية بها من أوسع الهوايات انتشاراً في العالم ..
● وقد قام اتحاد البريد العالمي عام ١٨٧٤ م ويتضمن دستوره نصوصاً عن حقوق الأمم والأفراد في التراسل ، وقد أقر الاتحاد اللغة العربية لغة رسمية من بين لغات الاتحاد ..



وبمناسبة توسعة مصهر المنيوم البحرين ، أصدرت ادارة البريد بوزارة المواصلات مجموعة من أربعة طوايع تذكارية تبين صورا لبعض مراحل الانتاج من فئات ٥٠ فلساً ، و ١٥٠ فلساً و ٢٠٠ فلس ، وقد تم طبع ١٢٥,٠٠٠ طابع من كل فئة ، متوجة بصورة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين .

بمناسبة إصدار طابع وبطاقة الأنظمة الثلاثة [النظام الأساسي للحكم ونظام مجلس الشورى ونظام المناطق] والذي يتكون من فئتين ٧٥ و ١٥٠ هلله .. أرسلها السيد سمير حامد مدير عام البريد بوزارة البرق والبريد والهاتف لأصدقاء باسم من هواة طوايع البريد ..

لؤي المصري - الرياض مترجم نقال

● تستطيع صديقي ان تلقى تحيتك الصباحية باليابانية او الصينية او حتى بالالمانية ، وبثلاث وعشرين لغة اخرى في ثوان .. وليس المطلوب منك ان تجيد كل هذه اللغات .. ولكنه يتم عن طريق آلة صغيرة بحجم الآلة الحاسبة ويوجد عليها اعلام حوالى اربعة وعشرين دولة مختلفة .. وكل ما عليك يا صديقي هو ان تختار علم الدولة التي تريد التحدث بلغتها لتظهر لك الكلمة المطلوبة على شاشة صغيرة بها .. والجدير بالذكر ان هذه الآلة الصغيرة تحفظ لك الف كلمة من كل لغة .

منتصر سدراك - مصر الطائر الحائك :

● تكلمة لمساهمة الصديق منتصر عن بعض الطيور والحيوانات العجيبة .. يحدثنا الصديق عن الطائر الحائك ويقول : يسمى بهذا الاسم لانه يخطط عشه ويستخدم منقاره كالإبرة ، وأما الخيط فهو عبارة عن العشب الطرى الطويل ، ويصنع عشه من ورق الشجر العريض ، أما الانثى فلها دور في بناء هذا العش الجميل حيث تقوم بصنع ما يشبه الجراب وتبطنها بالقطن لتكون أرجوحة للصغار ..

الصديق عبدالعزيز سالم - ارامكو

● نحن ايضا نتشوق لصداقتك .. ونرحب باشتراكك ومشاركتك معنا بالمجلة .. واهلا بك وسهلا .



☆ ☆ ☆ **مجلة** **ياسر** **الجيل** **الجدید** ☆ ☆ ☆

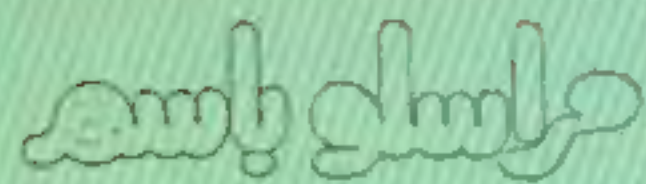


قصّة : نبيل فاروق
رسم : فوز

المشقة الاخير

ملخص ما سبق نشره

مع زيارته لمدينة السينما
(هوليوود) ، اشتبك
(باسم) مع أحد فرسان أفلام
رعاة البقر (أدوين) ، وحاول
(أدوين) السخرية من
(باسم) ، عن طريق ربطه
بانشوطه ، ولكن (باسم)
قلب الأمر رأساً على عقب ،
وهزم (أدوين) ، وجعل
الجميع يسخرون منه ، مما
آثار (أدوين) وأغضبه ،
فتحدى (باسم) في مباراة
للفروسية ، عبر الصحراء
الجبلية ، التي يتم فيها
تصوير أفلام رعاة البقر ،
وعندما بدأ السباق ، فوجئ
(باسم) بأن (أدوين)
ورجاله الثلاثة يسمعون لقتله ،
ودارت بينه وبينهم عدة
معارك ، وهم يطلقون النار
عليه بلا هوادة ، حتى
حاصروه في وادي الموت ،
وصوبوا مسدساتهم إلى
رأسه ..



القدميرى طارق - المغرب
الميفى قواد - المغرب
حمود بن سالم الجعفري - سلطنة عمان
محمد بن ناصر بن سعيد - سلطنة عمان
محجوب عبدالمنعم محجوب - السعودية
خديجة سلطان هداية - السعودية
برنيس بروحو - المغرب
حمود موسى محمود صدقي - مصر
مشاعل عبدالرحمن النمر - السعودية
مطلق طلق الفزري - السعودية
أحمد معاذ حمزة محمد - السودان
عبدالناصر عبدالحكيم خلف - مصر
أجريد ابراهيم - المغرب
عبدالرحمن عودة الفزى - السعودية
سالم راشد الحارثى - عمان
على مختار أحمد - السعودية
عبدالمحسن عودة الفزى - السعودية
حسين عودة الفزى - السعودية
عبدالعزیز عودة الفزى - السعودية
حافظ يتجاني بشرى - السعودية
فلاح على منصور العنكى - السعودية
خالد بن عبد الخالق - سلطنة عمان
نورة بنت خلفان بن سالم - سلطنة عمان
حمود محمد راشد النعماني - سلطنة عمان
منيب هشام محمد - المغرب
بيشو ياسسين - المغرب
الكرار كسى محسن - المغرب
المهسدى الصالحى - المغرب
بيشو عبدالعلى - المغرب
زكري مصطفى يوسف - المغرب
أعلوف فاطمة الزهراء - المغرب
عادل القسيسيمى - المغرب
بوسامة منير - المغرب
المرصرى حماد - المغرب



مقامی سرکاری
مکتبہ



أسماء عبد الرحمن
البن



علي طارق
السعودية



محمد ناصر
السعودية

سارة علاء الدين
ر

أحمد عبد الرحمن
السعودية



عبدالقادر المحايدي
السعودية



شهداء بنذر
السيرة



من الصديق / عبدالله سامي بغدادی / جدة

فرك (برنى) يديه فى عصبية ، وهو يقف أمام (ليوناردو) ، مدير الاستديوهات بمدينة السينما ، الذى بدأ شديد الغضب والثورة ، وهو يهتف :
- أى عبت هذا ؟ .. كيف تسمح لشاب مختل مثل (أدوين) ، يتحدى ومبارزة مستشارنا العربى الجديد ؟ .. ألا تذكر ما فعله (أدوين) هذا فى المرة السابقة .. لقد كلفنا الأمر مليونى دولار ، لنقنع أهل ضحيته بالسكوت .
أجابه (برنى) فى توتر :
- لم أستطع منعهما ياسيدى .. لقد استثار (أدوين) الشاب العربى (باسم) ، عندما تحداه لإثبات مهارته فى عالم الفروسية ، و ...

صرخ (ليوناردو) : وماذا ؟ .. وتركته يصحبه إلى وادى الموت .. أليس كذلك ؟
غمغم (برنى) فى اضطراب : سيدى .. إننى ..
قاطعه (ليوناردو) بإشارة من يده ، وقال :
- كفى .. اتخذ إجراءاتك بسرعة ، وحاول منع المذبحة الجديدة ، التى يسعى إليها (أدوين) أرسل فريق بحث ، أو حتى هليكوبتر .. المهم أن تعود بالفتى العربى سالماً .. هل فهمت ؟
تمتم (برنى) : فهمت ياسيدى .. ولكن المشكلة هى أن نصل فى الوقت المناسب ..
وكان (برنى) على حق .. المشكلة أن يصلوا فى الوقت المناسب ..

كانت فوهات المسدسات الثلاثة مصوبة إلى رأس (باسم) مباشرة ، وأصابع أصحابها متاهبة ومتحفزة للضغط على الأزرار ، وإطلاق الرصاصات الحقيقية ، وكان (باسم) وحده يحمل مسدساً صوتياً ، ولكن ...
فجأة ، وبلا مقدمات ، انحنى (باسم) ، وألصق مسدسه بأذن أحد الجياد ، وضغط زناده





وعلى الرغم من أن رصاصات المسدس كان صوتية فحسب ، إلا أنها تفجّرت بدوى شديد ، أفزع الجواد ، الذى جفل فى عنف ، وأطلق صهيقاً قوياً ، وارتفع نصفه الأمامى فى وجل ، وهو يتراجع فى حدة مباغته ، أفقدت قائده توازنه ، فصرخ وهو يهوى عنه ، ومسدسه يطلق رصاصة طائشة ، استقرت فى كتف زميله ، الذى صرخ بدوره : آه .. لقد أصبنتنى أيها الغبى . وقبل أن يضيع أثر المفاجأة ، لكز (باسم) جواده ، وجذب عنانه صائحاً : انطلق يا صديقى .. سنريح هذه الجولة أيضاً بإذن الله .

صرخ (أدوين) من أعلى التل : لاتسمحوا له بالفرار . وصاح الرجل الثالث ، وهو يصوب مسدسه إلى (باسم) : اطمئن .. إنه لن يذهب بعيداً . ولكن (باسم) مال فى مهارة ، وركل المسدس من يد الرجل ، وهو على صهوة جواده ، فالتقاء بعيداً ، ثم انطلق نحوه هاتفاً :

- ألم تتسرع فى هذا القول يارجل ؟

صرخ (أدوين) فى ثورة وغيط : لاتتركوه .. انطلقوا خلفه . قالها وهو يهبط التل بجواده فى غضب ، ويستل مسدسه بدوره ، ولكن عينيه اتسعتا فجأة فى انبهار كامل ، عندما رأى (باسم) يميل على صهوة جواده بشدة ، وعلى نحو هائل ومخيف ، حتى يصبح جسده موازياً للأرض تقريباً ، ثم يلتقط المسدس الذى سقط من الرجل الثالث ، ويعتدل فى مرونة مدهشة ، ليواصل انطلاقه بجواده .. وفى ذهول هتف الرجل الثالث : لم أر فى حياتى كلها شيئاً كهذا .. هذا الفتى فارس بحق . صرخ به (أدوين) : صه يارجل .. لا يوجد فارس سوى .. هيا .. سننطلق خلفه ..

أجابه المصاب : لن يمكننى يا (أدوين) .. لقد أصابتنى الرصاصة ، وأنا أنزف بشدة ، وأحتاج إلى إسعاف . وهتف الثانى : وأنا أشعر بآلام مبرحة فى عمودى الفقرى .. لقد تحطم بسبب سقوطى . صرخ (أدوين) غاضباً : تبا لكما .. سألحق به وحدى .. ولكنه أردف : هيا يا (فرايد) .

انطلق الاثنان خلف (باسم) ، وقال (فرايد) في توتر : هذا الشاب ليس سهلاً يا (أدوين) .. هل رأيت كيف يتعامل مع جواده ، وكيف يقاتل بحنكة وذكاء .

أجاب (أدوين) في حدة : مجرّد حظ .. هذا الفتى العربى لن يملك خبرتنا قط ، في هذا المجال ، ثم إنه يتجه إلى حيث أردنا تماماً .. إلى المدينة القديمة ، ونحن نحفظ كل شبر فيها عن ظهر قلب ، وسنصطاده هناك . غمغم (فرايد) :

الحقيقة يا (أدوين) أننى أخشى أن ..

قاطعه في صرامة : لاتخش شيئاً يارجل .. إننا سنظفر بهذا العربى .. سنظفر به حتماً . وتقاطرت الكراهية مع كلماته ..

★ ★ ★

بدا (باسم) مبهوراً تماماً ، وهو يلج تلك المدينة القديمة ، في قلب وادى الموت .. كانت تشبه تماماً تلك المدن ، التى يراها في أفلام رعاة الأبقار القديمة ، ولكنها مهجورة تماماً .. منازل خشبية من طابقين ، وحوار ، واسطبل للخيل ، وكل ماتحويه تلك المدن التقليدية ، التى اعتاد رؤيتها .. حتى مكتب مأمور البلدة ، بتلك النجمة الخماسية التى تزيينه ..

وفى انبهار ، تقدم (باسم) من مكتب المأمور ، ورأى الغبار يكسو نوافذه ، ولكنه هبط عن جواده ، وهو يقول لنفسه : رياه ! .. يخيّل إلى أننى قد انتقلت عبر الزمن ، إلى تلك الحقبة من التاريخ الأمريكى .

دفع باب مكتب المأمور في حذر ، وأدار بصره في المكان ، قبل أن يستطرد : تماماً كما يبدو في الأفلام القديمة .

جذبت انتباهه نجمة نحاسية غطتها الاتربة ، ملقاة على سطح مكتب المأمور ، فمد يده يلتقطها وهو يغمغم :





- اه .. هاهى ذى شارة رجال الامن ، فى تلك الحقيبة .. كم بمنيت فى طفولسى نعلق مثلها على صدرى .
 النقط منديله ، وأزال به الاتربة عن شارة المامور ، فبدت صفراء لامعه ، أشبه بالذهب ، مما جعله يبتسم ، مستطرذا :
 - من الواضح انها لاستخدم إلا فى القليل من اللقطات ، فهى جديدة نقرىباً .
 ناملها فى ارتناح ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه فى شدة ، عندما ارتفع صوت صارم يقول :
 - وقعت أبها العربى .. من سوء حظك وعدم خبرتك أنك قد اخبرت مكتب المامور بالذات ، فهو فى موقع تسهل محاصرته ،
 ويصلح كهدف للتصويب الجيد .
 وضع (باسم) الشارة فى جيبه ، واعتدل فى نحفز ، فى حين اسطرد أدوين فى صفاقة واصحة :
 - اسنى أمنحك خمس دقائق للاستسلام ، دون قيد أو شرط ، وإلا فسنطلق النار عليك ، حتى نحيلك إلى مصفاة ، وبالمناسبة ،
 لاتحاول الخروج من الباب الخلفى ، فصديقى (فرايد) يصوب مسدسه إليه .
 لم يقنع (باسم) بنهديد (أدوين) ونحزك صوب الباب الحلقى ، ودفعه بكفه فى خفه ، ولم يكد يفعل حتى دون
 رصاصة ، ارتطم بالباب ، وغاصت فى سمكه الخشبى ، فنراجع (باسم) وهو يقول : إنه لايمرح .. لقد حاصرانى بالفعل .
 سمع (أدوين) يطلق ضحكة ساخرة عالية ، ويقول :
 - أظنك أدرك حقيفة موقفك الآن أبها العربى .. إنك محاصر تماماً ، ولكن محاولتك هذه جعلتنى أغير رأيى .. لن أمنحك
 دقيقة واحدة ، بل ساترك لك الخيار بين الموت برصاصات مسدسى ، أو .. بالنيران .
 لم يكد ييم عبارنه ، حتى سقطت زجاجة من البنزين المشتعل داخل مكتب المامور ، ونحطمت فى عنف ، واشتعلت النيران
 فى المكتب ، و(أدوين) يهتف شامتا فى الخارج :
 - اختر أبها العربى .. الرصاص أم النيران ؟
 وانطلقت ضحكته الوحشية فى المكان ..



أسنان القوارض

□ القوارض تتميز بأسنان شديدة قارضة . تستمر هذه الأسنان في النمو وإذا لم تضع القوارض حداً لهذا النمو فإن تلك الأسنان يمكنها أن تنقب الحلق أو الجمجمة .

شمالية خاطفة

□ كل الدببة القطبية تستخدم أطرافها الشمالية ولا يمكنها استخدام أطرافها اليمينية في الهجوم أو الدفاع .

البحر الميت

□ من المستحيل على الإنسان أن يعم في البحر الميت بل إنه من الصعب عليه حتى أن يطفئ تحت صفحته وذلك لشدة ملوحة مياه البحر .

ببص النعام

□ يقدر وزن بيضة النعام بأفريقيا الشمالية بخمسة عشر كيلو جراماً . ويمكن أن تضع فوقه ثقلاً قدره مائة وعشرون كيلو جراماً فلا تنكسر .

سجادة الملح

□ لو تمكنا من فرش الملح الذي تحتويه المحيطات على سطح الكرة الأرضية فأنها تصنع سجادة سمكها ما يقرب من مائة وخمسين متراً على الأقل .

لسان الحرباء

□ يبلغ طول الحرباء ثمانية عشر سنتيمتراً ويبلغ طول لسانها أربعة وعشرين سنتيمتراً .

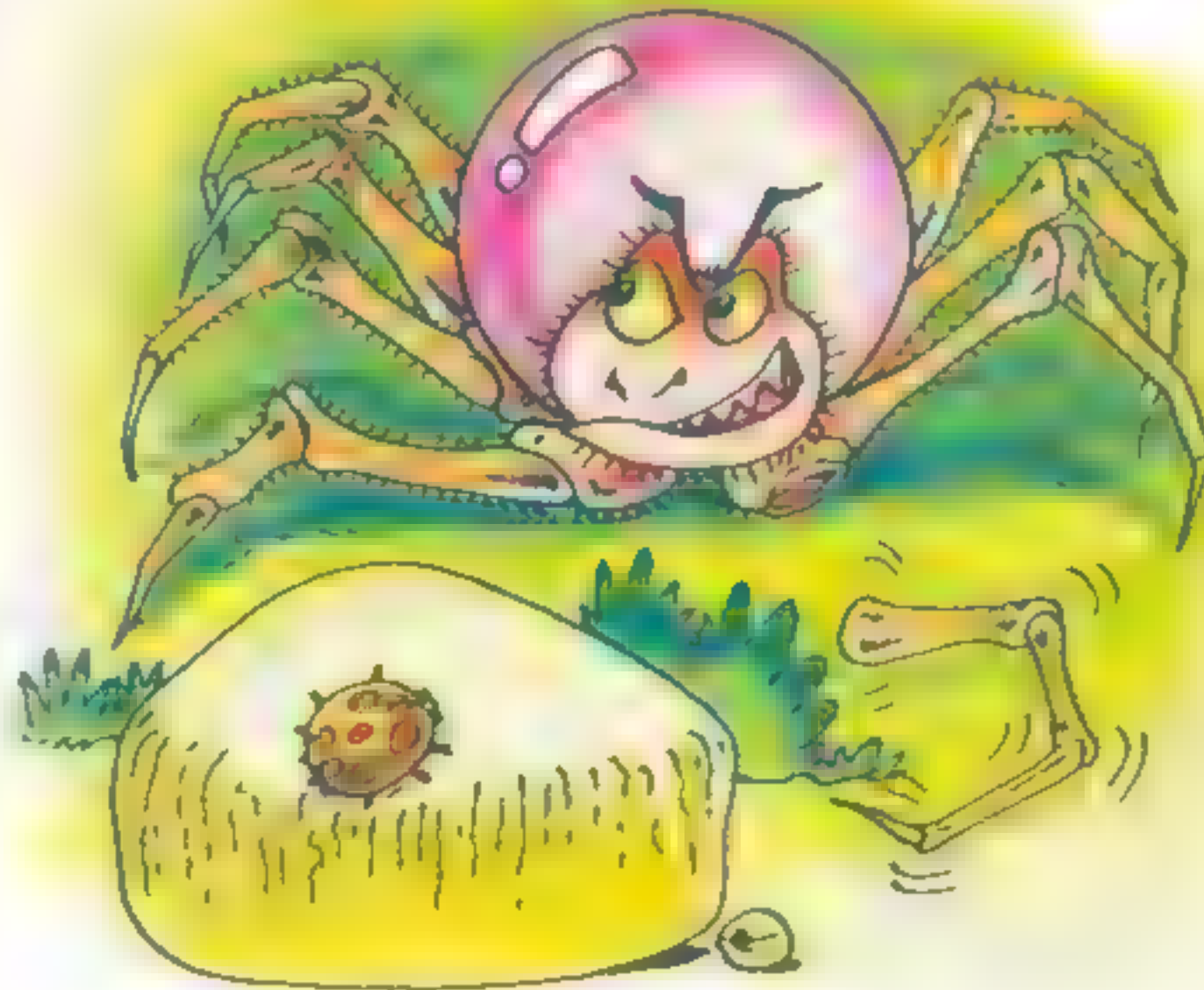
عجائب شيلي

□ تحتوى شيلي على أكثر المناطق جفافاً وأكثر المناطق رطوبة في العالم، كالاما في صحراء أتاكاما تعتبر أكثر المناطق جفافاً إذ لم يسقط عليها المطر قط . وأكثر المناطق رطوبة هي فيليكس باهيا وقد بلغت بها الرطوبة أقصى ما يمكن سنة ١٩١٦ عندما سقطت عليها الأمطار يومياً طوال تلك السنة ..

حيلة العنكبوت

□ تستمر في القفز والرعشة حتى بعد قطعها وهكذا تأخذ الحيوان المهاجم الدهشة ويتمكن العنكبوت من الفرار .

□ يسلك عنكبوت الحصاد سلوكاً غريباً إذا هاجمه أحد الأعداء حيث يقطع أحد أرجله كي يلفت نظر الحيوان المفترس إلى الجزء المقطوع . والغريب أن تلك الرجل



زيادة جبل

□ زاد ارتفاع قمة أفرست عن القرن الماضي بما يقرب من ثلاثين سنتيمتراً . ويُعتقد أن معدل هذه الزيادة سيكون أسرع بمرور الوقت .

قرنية العين

□ الجزء الوحيد من جسم الإنسان الذي لا يحتاج للدم لمده بما يحتاجه من الأكسجين اللازم له هو القرنية فأنها تأخذ الأكسجين مباشرة من الهواء .

بذور الترمس

□ أثناء الحفر في بعض المناجم الكندية . نبتت بعض بذور من الترمس كانت مجمدة وموضوعة في الأرض منذ أكثر من عشرة آلاف سنة . الغريب أنه بعد كل هذه السنين نبتت هذه البذور وأعطت زرعاً جيداً .

نبات عجيب

□ نبات أسل الهند يملك القدرة على امتصاص الماء من الساق بمعدل ١٨٠ سنتيمتراً في الدقيقة الواحدة ويعتبر هذا الرقم رقماً قياسياً لصعود الماء في سيقان النباتات .

كبد الإنسان

□ إذا استؤصل ٨٠ ٪ من كبد الإنسان فإن الجزء المتبقى يستطيع أن يواصل عمله وخلال أشهر يرجع الكبد إلى حجمه الطبيعي .

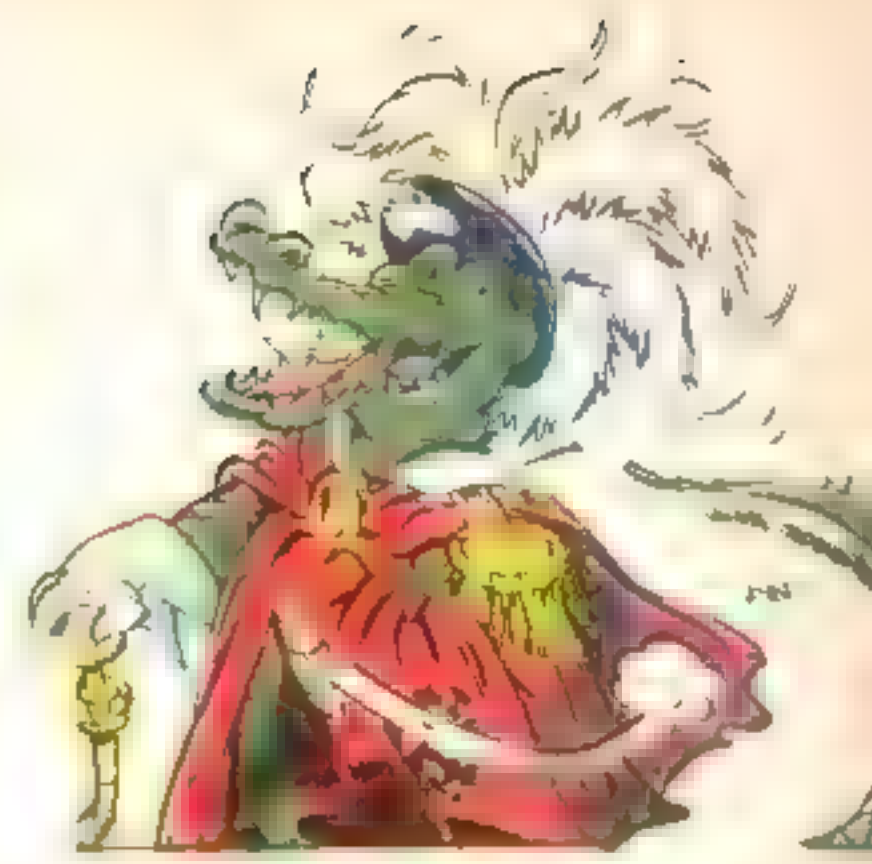
خلافات زوجية

□ في مدينة براغ حدثت خلافات شديدة بين السيدة فيرازماك وزوجها . وفي لحظة يأس ألقت بنفسها من شفتها بالدور الثالث .. وفي تلك اللحظة السوداء كان زوجها يسير في الشارع أسفل البلكونة فسقطت عليه وقتلته في الحال . أما هي فأصيبت برضوض طفيفة .

عجيبه

□ يظل نمو الشعر مستمرا لبضعة أيام بعد الموت .





وحيه سلور

□ في سنة ١٧٩٢ بفرنسا قتل نيقولا جاك بيلتيه شخصا وسرق محفظته فحكم عليه بالاعدام ، وكان أول محكوم عليه بالاعدام ينفذ فيه الحكم باستخدام المقصلة وكان تنفيذ الحكم علنا وحضر عملية الاعدام عدد غفير من الناس وكان اعتراضهم ليس على حكم الاعدام ولكن الاعتراض على ان الطريقة لا تأخذ وقتا طويلا يستحق المشاهدة .. فهم يريدون عملية يكون فيها تعذيب للقاتل وتأخذ وقتا اطول حتى يمكنهم مشاهدة عذابه ويكون موعظة لكل من يفكر في الجريمة !!



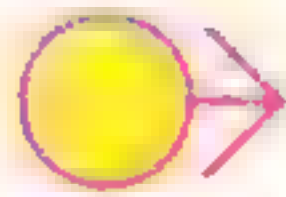
سبب الوباء

□ عام ١٩٠٣ كانت ماري مالون السبب في نشر وباء التيفود ، إذ كانت تنقل الجرثومة لكل من يقترب منها ، فعندما اصبحت بالمرض وعلم رؤسائها بمرضها قدمت استقالتها وبدلا من الراحة في المنزل للعلاج كانت تذهب لعمل اخر تحت اسم مستعار وأخذت تكرر هذه العملية كلما اكتشف امرها حتى انتهى الامر بوباء خطير للتيفود ملا كل أرجاء المدينة ، وأمرت السلطات بسجنها منذ سنة ١٩١٥ حتى وفاتها سنة ١٩٣٨ .

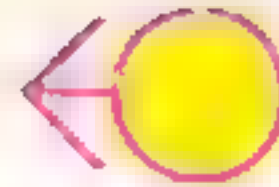


نفايات اميركية

□ ترمى الولايات المتحدة سنويا ما يقارب ٤٨ مليار علبة معدنية وستة وعشرين مليار زجاجة وخمسة وستين مليار كبسولة معدنية وسعة ملايين سيارة .



مماراة اعدام



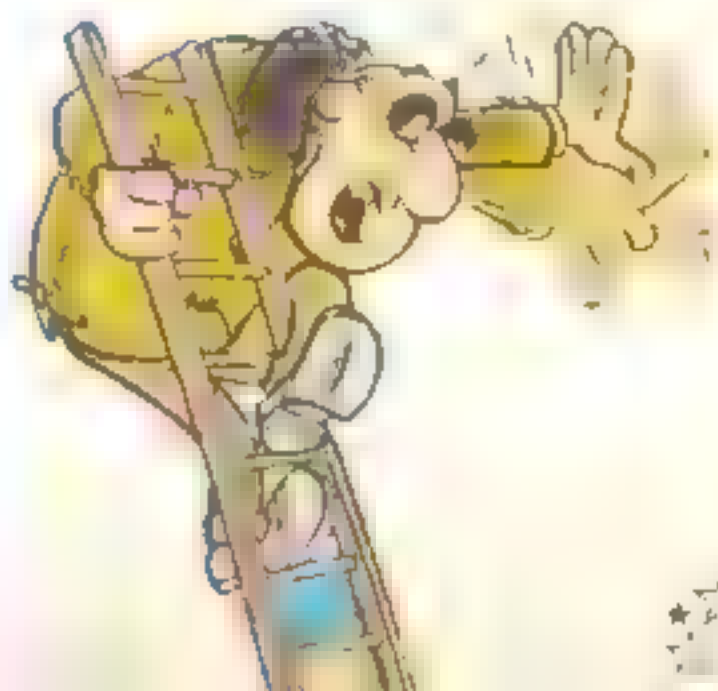
العراك مستخدمة قرونها المتشابكة وارجلها تكون ثابتة في الارض وعندما يستطيع احدها زحرجة حصم من موقعه بعد منتصرا .

□ يعيش في المناطق الصخرية النائية نوع من الاغنام البرية تسمى الاورية . تمارس تلك الاغنام نوعا غريبا من انواع المباريات تتقابل وحها لوجه وتبدأ



شجرة العائلة

□ في الحادى والثلاثين من ديسمبر سنة ١٩٨٢ توفيت جالين كوبونج في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية وكانت حدة لسبعه اجيال . كان لها ثلاثة عشر ولدا واثنا وخمسون حفيدا ومانه وثمانية وثلاثون ابن حفيد واثنا واربعون حفيد حفيد وسعة ابناء حفيد حفيد واربعه احفاد حفيد حفيد .



ثلاثة كيلو مترات فقط

□ المسافة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى هي ثلاثة كيلو مترات فقط . ففى مضيق بورينج بين الاسكا وسيبريا توجد حريه ديوميد الصفرى التابعه للولايات المتحدة . على بعد ثلاثة كيلو مترات غرب هذه الجزيرة توجد جزيرة ديوميد الكبرى التابعة للاتحاد السوفيتى .

أول بندقيسة

□ أول من اخترع البندقية هم العرب حوالى سنة ١٢٠٠ . كانت البندقية الاولى عبارة عن قطعة من الخيزران تطلق اسهما بواسطة حشوة من البارود الاسود .

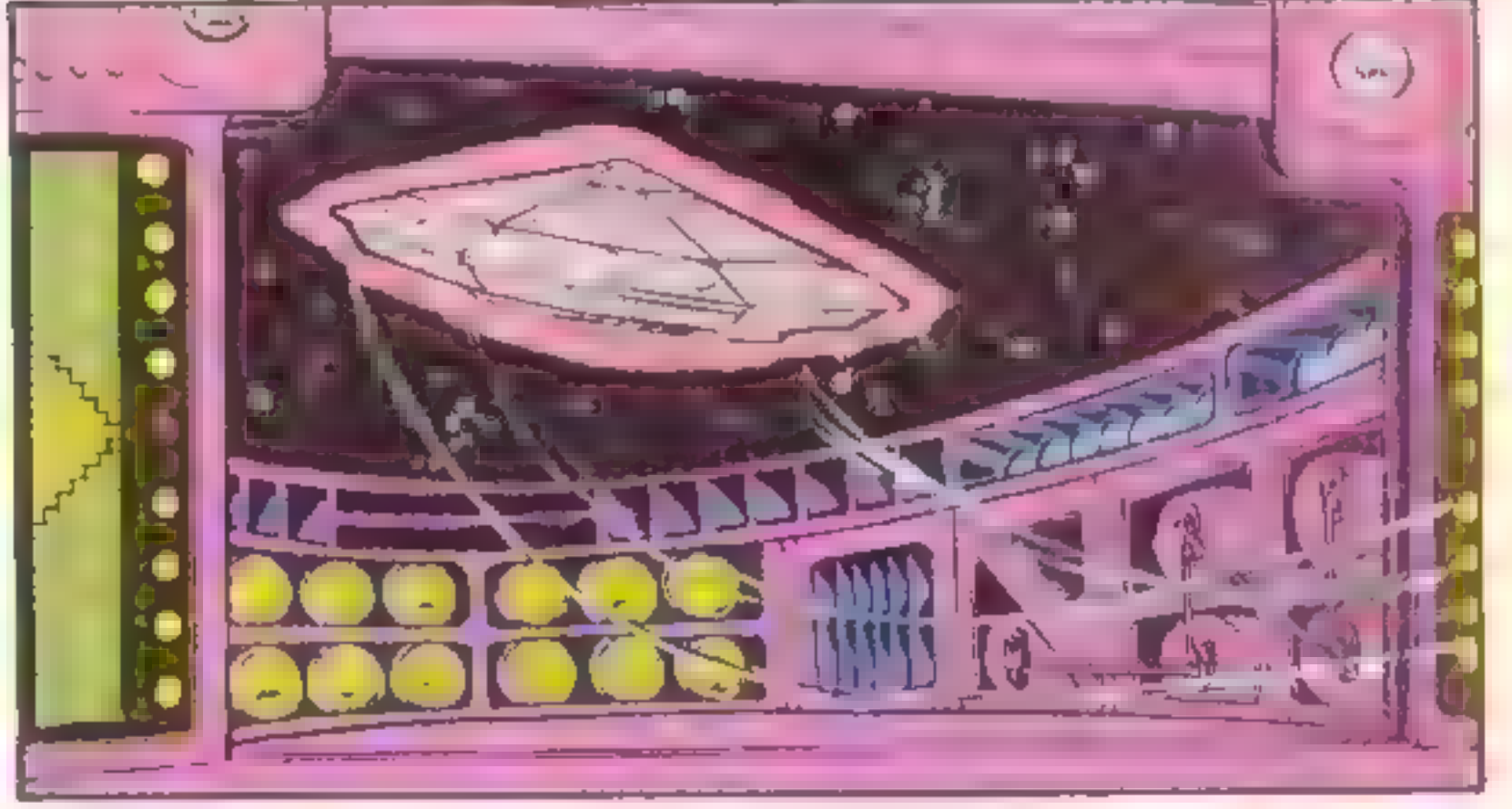


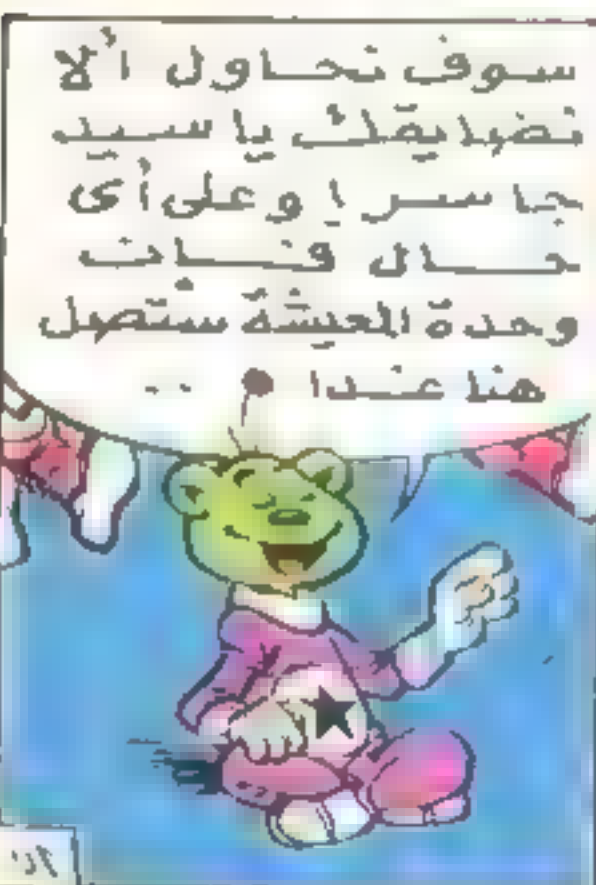
بسدولس انجازة سعيدة

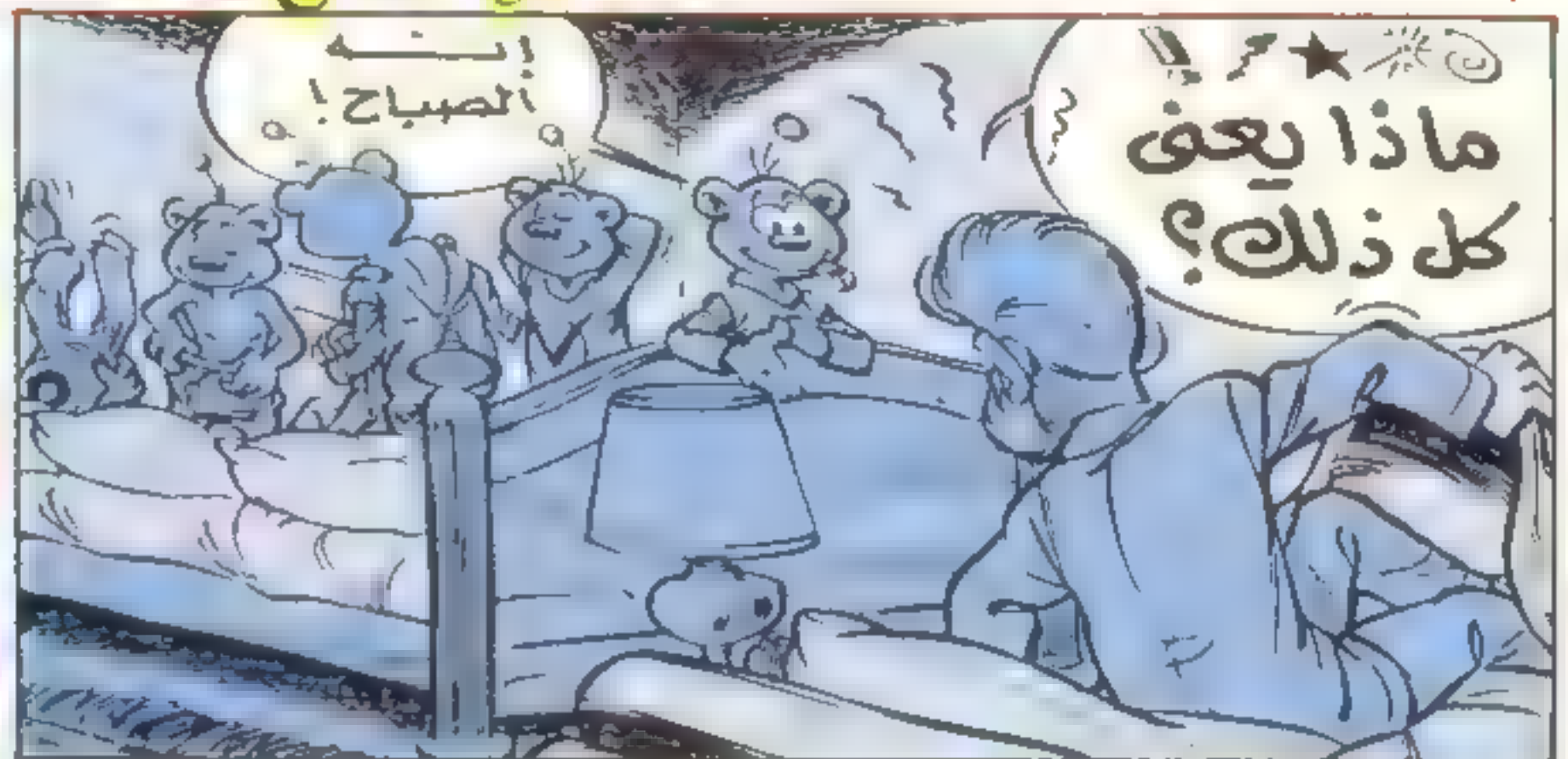
ملخص مانشر

● يحاول مهندسو المعسكر الارضيون معرفة كيف يعمل الطبق الطائر الذى اسروه من الفصائير ، لكن الفضائيين الذين اقنحمو المعسكر يفاجئونهم باطلاق دفعة من مسدس النجميد الذى يستخدمونه في حالات الطوارئ ومواجهه الاخطار ، وبذلك يتجمد الارضيون في اماكنهم ، فيبدأون عملهم في اصلاح الطبق

● بعد مضي خمس دقائق من العمل ، يعود الارضيون الى حالتهم الطبيعية قبل النجميد ، لكن احدهم سقط في برميل الزيت ، فسدفع منه زرار نصب الاحرس ، في نفس الوقت الذى يمكن فيه الفصائير من احراج طيفهم الطائر من المعسكر .









رمضان شهر الصيام



والصوم يقوى الإرادة والعزيمة، والصبر ويعوّد على الطاعة، ويمتنع من الوقوع في المهاوى والزلات، ولهذا كان من فضل هذا الشهر الكريم، ونوره العميم، أنه إذا جاء فتحت أبواب الجنة، وأغلقت أبواب النار.. قال صلى الله عليه وسلم: «إذا حضر رمضان فتحت أبواب الجنة، وأغلقت أبواب النار، وصُفدت (أى قُيدت) الشياطين» . فالمعروف أن كثرة الطاعات لله تعالى توصل إلى الجنة، وتبعد عن النار، وكذلك قلة المعاصي توصل إلى الجنة، وتبعد عن النار، وهذا الخير العميم والنور المبين لا نجده في شهر آخر من شهور السنة، مثلما نجده في شهر رمضان الكريم .

وهناك فائدة أخرى تضاف إلى فوائد الصيام الكثيرة، وهى أن الصوم تدريب عملى دقيق على تقويم النفس، وتربيتها تربية مؤمنة تقية خالصة لله تعالى، تؤهلها لمباشرة أفعال الخير في سهولة ويسر، في كل وقت من أوقات السنة، حيث يصبح الإيمان والتقوى صفة ملازمة للمسلم في كل وقت، ولهذا قال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كُتب عليكم الصيام، كما كتب على الذين من قبلكم، لعلكم تتقون» . انظر إلى دقة التعبير وبلاغته في الآية الكريمة «لعلكم تتقون» . ولهذا حق للمسلمين في شتى بقاع الأرض، أن يبتهجوا بقدوم هذا الشهر العظيم، وأن يحتفلوا بمقدمه، ولم لا وهو شهر حافل بالخيرات، كثير البركات، بل وصومه فرض من فروض الإسلام، وركن من أركانه الخمسة، وهو شهر النور والخير والجهاد والثواب العظيم .

اللهم حفنًا ببركة هذا الشهر الكريم، وأعنا كي نحسن صيام نهاره وقيام ليله، كما أمرت وكما كان رسولك صلى الله عليه وسلم يفعل إذا جاء رمضان.. وكل عام وأنتم ونحن جميعا بخير .

الشهر فلبصمه ..

وحكمة الصوم أنها تربي صفة من أهم الصفات في المؤمن، وهى صفة التقوى.. فالتقوى هى الصفة المرجوة والهدف المنشود من أداء فريضة الصيام، وهى أيضاً الهدف المنشود من كل عبادة يقوم بها المسلم خالصة لوجه المولى سبحانه وتعالى..

والتقوى تعنى مراقبة الله تعالى في السر والعلن، واتقاء الله في كل زمان ومكان يوجد فيه المسلم، وهذا كله يقوى في قلب المسلم بالصوم . فالصوم حرمان من الطعام والشراب وامتناع عن ملذات الحياة ما ظهر منها وما بطن طوال فترة الصوم، وفي ذلك كله مراقبة لله تعالى في السر والعلن، وتقوية لنوازع الخير والتقوى في نفس المسلم، الذى لا رقيب عليه في الصوم والعبادة إلا الله تعالى.. فالصوم إذن عصمة للمسلم، ووقاية له من الوقوع في الاخطاء والمحرمات.. «الصوم جنة (أى وقاية) فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث، ولا يصخب، فإن ساءه أحد أو قاتله، فليقل: إني صائم، والذى نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك» .

والصوم أيضاً رياضة روحية تصل المخلوق بالخالق، وتسمو بنفس الصائم إلى الملا الأعلى،

اجر الصائم شيء ..

وقدوم هذا الشهر الكريم المبارك يذكركم بمصدر الإيمان، ونور الهداية واليقين، كتابنا الخالد، ودستورنا الأبدى - القرآن الكريم.. فقد أنزله المولى سبحانه على رسولنا صلى الله عليه وسلم في ليلة مباركة من ليالى هذا الشهر الكريم.. ليخرجنا من الحهل والضلال إلى النور واليقين..

قال تعالى: «لقد جاءكم من الله نور وكتاب مبين، يهدى به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام، ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه، ويهديهم إلى صراط مستقيم» ..

ومن أجل كل هذا النور، وكل هذه المزايا التى لشهر رمضان على سائر شهور السنة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو يعلم الناس ما في رمضان من الخير، لتمنت أمتى أن يكون رمضان السنة كلها» .

ومن فضل هذا الشهر، أن الله تعالى قد فرض صيامه علينا شكراً له على نعمته الكبرى التى أهداها إلى البشرية جميعاً، وهى إرسال رسوله صلى الله عليه وسلم بالقرآن الكريم في رمضان .

قال تعالى: «شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم

إن لله تعالى في أيام دهره نفحات، يفيض فيها على عباده مناهل الخير والبر والإحسان والبركات، ويضفى عليهم جلال العبودية، وروعة الإيمان.. ولقد فضل الله تعالى بعض أيام الدهر على بعض، وعظم بعض لياليه على بعض، وأضفى على هذه الايام وتلك الليالى منحة إلهية وتجليات ربانية، فضاعف فيها الاجر والثواب لعباده المؤمنين، فضلاً منه ورحمة .

وقد كان من أكثر أيام الدهر تفضيلاً أيام شهر رمضان الكريم.. فأيامه هى أكرم الايام، ولياليه أكثر الليالى نوراً وبركة للمسلمين، ولهذا كان الشهر كله هو أفضل شهور العام .

ورد أن النبى صلى الله عليه وسلم خطب في المسلمين في آخر شهر شعبان، فقال:

«أيها الناس: لقد أهل شهر عظيم مبارك.. شهر فيه ليلة خير من ألف شهر.. شهر جعل الله صيامه فريضة، وقيام ليله تطوعاً.. من تقرب فيه بناظلة، كان كمن أدى فريضة فى، سواء، ومن أدى فريضة، كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه.. هو شهر الصبر، والصبر ثوابه الجنة، وشهر المواساة، من فطر فيه صائماً، كان مغفرة لذنوبه، وعتق رقبة من النار، وكان له مثل أجره من غير أن ينقص من



من أركان الإسلام الصيام

الصوم شرعا هو الامساك عن المفطرات يوما كاملا من طلوع الفجر إلى غروب الشمس . وصوم رمضان فرض على كل مسلم مكلف ماداء العبادات ، ما لم يمنعه عذر فاهر يحول بيب وبين الصوم ..

وقد فرض الصيام بنص القرآن الكريم .. قال تعالى « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم »

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« بنى الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله ، وإقامه الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا » .

وقد فضل الصائمون على غيرهم يوم القيامة ، لقوله صلى الله عليه وسلم

« إن للجنة بابا يُقال له الريان لا يدخله إلا الصائمون »

والصوم هو العبادة الوحيدة من بين العبادات التي لا يمكن أن يخالفها الرياء ، لأنها تكون خالصة لوحه الله تعالى دون سواه ، ولهذا كان أجر الصائم لا يقدر على حصره أحد إلا الله تعالى ، فقد ورد في الحديث القدسي عن رب العزة سبحانه : « كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به »

المهمين

خلقه بما يكون منهم من قول او فعل ..

واستدل على ذلك بقوله تعالى . « وما تكون في شأن وما تتلو منه من قرآن ، ولا تعملون من عمل إلا كنا عليكم شهودا »

اللهم أنت أحق من ذكر ، وأحق من عُبد ، وأجود من سُئل ، وأكرم من أعطى ، وأولى من شكر .. أنت الملك لا شريك لك ، والفرد لا ند لك .. كل شيء هالك إلا وجهك . تطاع فتشكر ، وتعصى فمدفوع .. أنت أقرب شهيد ، وأدنى حفيظ ، المهمين على مصائر عبادك بالحق ..

اللهم إنا نسألك باسمائك الحسنى ، وصفاتك العليا ، أن تمنحنا موجبات رحمتك ، وعزائم مغفرتك ، والغنيمة من كل بر ، والسلامة من كل إثم والفوز بالجنة ، والنجاة من النار يا الله يا مهمين يا غفار .

و« الهيمنة » في اللغة تعنى القيام على الشيء ورعايته .. قال بعض المفسرين : المهيم هو الشاهد ، وهو من أمن غيره من الخوف .. وقال بعضهم : المهيم هو الشاهد لنفسه بالوحدانية ، سبحانه ..

وقال بعضهم في تفسير معنى المهيم : أنه الأمين .. وأن أصل مهيم هو « مؤيم » فقلبت الهمزة هاء لأن الهاء أخف من الهمزة ..

عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال في معنى قوله تعالى : « مهيمنا عليه » أى مؤتمنا عليه ، وقال : المهيم هو الأمين ..

وقال مجاهد - رضى الله عنه - في معنى قوله تعالى : « ومهيمنا عليه » المهيم هو الشاهد .. قاله عز وجل هو الشاهد على

(المهيم) اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى : « الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن » .. ومعنى هذا الاسم العظيم « المهيم » أى الرقيب الحافظ الخاضع لسلطانه كل شيء .. فهو سبحانه المهيم على كل شيء ، الحافظ لكل شيء ، الخاضع لرحمته وعزته وقوته كل شيء .. وهو سبحانه القائم على خلقه بأعمالهم ، وأرزاقهم وأعمارهم ، الشاهد والمطلع على أفعال مخلوقاته ..

قال عز وجل : « وأنزلنا إليك الكتاب بالحق ، مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه » .

مهيمنا أى رقيبنا على ما سبقه من الكتب السماوية ، كالتوراة والإنجيل ، يقر ويظهر خطأ الباطل ..

قرر الجاحظ أن يبدأ في تأليف كتاب يجمع فيه كل ما عرفه في حياته من خبرات ومشاهدات وقراءات وحكايات .

وقبل أن يبدأ في الكتابة جاءه رسول من الأمير (عبد الرحمن) من الشام يدعوه إلى الحضور فاعد نفسه للرحيل وعندما ذهب إلى قصر الأمير بدأ يقص عليه القصص والاساطير بخفة ظل فاعجب الحاضرون به .

عاش الجاحظ مع الأمير عبد الرحمن في قصره وبعد فترة من الزمن جاءه خبر وفاة والدته فأخذ زوجته (بدور) ورحل إلى البصرة وكان يبلغ من العمر اثنين وعشرين عاماً، وعند رحيله أعطاه عبد الرحمن ألف دينار حتى يستطيع الإنفاق على زوجته سليمة القصور وبدأ الجاحظ الكتابة ولكنها لم تلق رواجاً عند الوراقين فأخذ يكتب ويطمس أوراقه بالتراب ودخان النار ويدعى أنها قديمة ، ومن النسخ النادرة لأحد الكتاب المشهورين في ذلك الوقت ليكتسب منها المال اللازم لمصاريف المعيشة وسرعان ما اكتشفت حيلته فغضب منه الناس ولكن سرعان ما نسوا ذلك وإلتمسوا له العذر لحاجته إلى المال ، وأقبل على كتبه عامة القارئین لسهولة أسلوبه ويسر ألفاظه وبساطة تشبيهاته .. وبعد فترة رحلت زوجته عنه بعد أن توفي طفلها منه تاركة الجاحظ وحده بين أحزانه فأخذ يصب أحزانه في أوراقه وكتبه وتوافد الأمراء إلى البصرة ليستمعوا إلى الجاحظ وقد ألف كتاب

(الامامة) وكتب روائية في الحكم والشعراء والعلماء ، ولأن الجاحظ خفيف الظل فقد كان يغطي صراحته في النقد بالنوادر والفكاهات . وتولى الحكم الخليفة (المأمون) فكان محباً للعلم وراعياً للثقافة والأدب ومن أجل

الشرع والحيوان



على نفسه من أعاصير السياسة . ولكن سرعان ما هدأت الأمور ورجعت المياه إلى مجاريها ومرة أخرى عهد المأمون بديوان الرسائل إلى الجاحظ ، وكان هذا الديوان خاصاً ببعث الرسائل إلى رؤساء الدول الأخرى ولكن بعد فترة قصيرة من الوقت ذهب الجاحظ إلى المأمون ليعفبه من منصبه لأنه مضية لوقته وقد ألف كتابين هما (المحاسن والاضداد) و (البيان والتبيين) .

وكان الجاحظ قد بلغ من العمر ثمانيا وخمسين سنة وكان لوفاة المأمون أثر كبير في نفس الجاحظ فحزن عليه بشدة وعاد الجاحظ إلى بغداد وعكف على تأليف كتاب موسوعي عن عالم الحيوان وقد سبق الجاحظ علماء كثيرون في الكتابة عن عالم الحيوان مثل ديمقريطس وابن البيطار .. ولكنها كانت في جوهرها كتباً لغوية لم تؤلف للعلم ولم تبحث في طبائع الحيوان وغرائزه وسلوكه ، أما الجاحظ فقد عزم أن يكون كتابه كتاباً جامعاً في عالم الحيوان وعظمة الله في خلقه . وقد صارت للجاحظ قرنه يطلق عليها اسمه (الجاحظية) وقد بلغ الجاحظ نسعه وسنين عاماً فالف كتاباً عن البخلاء وعن (نقض الطب) فتحدث فيه عن فصور الطب في زمانه .

وأصيب الجاحظ بمرض الشلل . وتوفي إلى رحمة الله ، ولكن كان موته مثيراً للناس ومفاجئاً لهم ، وذلك لأن سبب موته أنه زحف إلى قاعة من قاعات مكتبته وشب متكناً على الجدار ليصل إلى رف من الرفوف فوقعت فوقه ففارق الحياة تاركاً وراءه تراثاً زاخراً بالمعرفة والعلم ومؤلفاته تطبع إلى الآن وقد توفي الجاحظ عام مائتين وخمسة هجرية ثمانمائة وتسعة وستين ميلاديه وهو يبلغ من العمر تسعة وسنين عاماً فرحمة الله عليه .

قصر المأمون واستقبله الخليفة المأمون أخذاً يتجاذبان الحديث فأتار دهشته . رتب المأمون راتباً شهرياً للجاحظ وأنزله ضيفاً ولكن سرعان ما نشبت الفتن فسارع الجاحظ بالعودة إلى البصرة خوفاً

هذا أنشأ (بيت الحكمة) ليكون مكتبة بغداد وقصر ثقافتها وجمع فيها كل مؤلفات العرب وعندما قرأ الخليفة المأمون كتب الجاحظ أعجب بأسلوبه في الكتابة فأرسل إليه برسول ليسافر إلى بغداد مكرماً وعندما وصل الجاحظ إلى

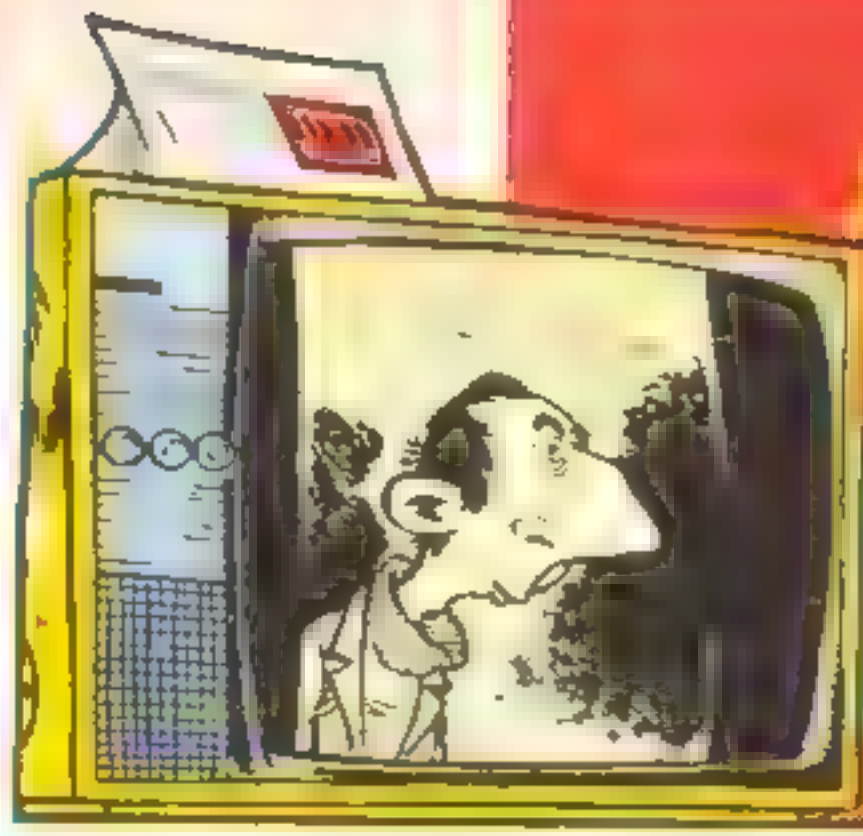


نورة خالدة الفضة

ملخص مانشر

● تتعرض سفينة القراصنة القريبة من السفينة التي عليها نورة ووالدها السيد فهم للفرق، ويصرخ القراصنة طالبين النجدة، لكن قبطان السفينة لا يصدق انه توجد سفينة قريبة منهم تعرض للعرق.. وعندما يصر المساعد على وجود سفينة تتعرض للفرق، يأمر القبطان باستدعاء الدكتور سغان طبيب السفينة، ليستطلع رأيه حول حقيقة ما يحدث، فيأتي الأخير متنكرا في زي الحفلة التنكرية التي ستقام بعد قليل على ظهر السفينة.

● يقنع الطبيب قبطان السفينة بوجود سفينة تفرق فعلا، ولذلك يرسل الأخير قاربا لانقاذ الفرقى من ركاب السفينة المنكوبة، وبالفعل يتم انقاذهم وهم ثلاثة اشخاص متنكرون في زي القراصنة المخيف.



مخلوقات أخرى نعيش مثلنا، ولها عقل تفكر به، لكننا لا نعرف شكلها.

من الناحية العلمية والمنطقية انه إذا كانت هذه المخلوقات «عاقلة» أى لها عقل تفكر به فلا بد ان يكون هذا العقل أعلى الجسد ولا بد لهذا العقل من شيء يحيط به ويغلفه.. أى لابد من جمجمة تحميه.. هذه الجمجمة لابد ان يكون بها عين واذن لترى وتسمع.. اما الجسد فانه لابد له من أعضاء تساعد على الحركة والتنقل كالذراع والساق والقدم.. الخ.

ويستطرد «هايدمان» قائلا: «لقد وضعت انا وزملائي برنامج «سيتى» الذى يختص بالانصات إلى السماء، فهذا البرنامج مهمته التسجيل والاستماع إلى اية اشارات آتية من الفضاء قد يكون مرسلها مخلوقا مثلنا. كما اننا نقوم برصد حركه النجوم فنحن نتمنى ان يأتى اليوم الذى نبادل فيه الاتصالات مع مخلوقات الفضاء وهكذا يصبح الخيال حقيقة وتختلط حضارتنا بحضارتها!! هذا كلام الفلكى والعالم الشهير «هايدمان» وفيه قدر كبير من المعقولة.. ولكننى من زاوية شخصية أحس ان حياتنا كلها ستقلب رأسا على عقب إذا صح هذا الكلام



الواقعة في وسط اليابان.

وتلقت ايكاي التى ولدت في مدينة ناجويا عام ١٨٧٩ باقة ورد من رئيس بلدية المدينة. ونقيم ايكاي في المستشفى منذ اصابتها بسكتة دماغية عام ١٩٨٨.

وقد عاشت ايكاي لتشهد وفاة أولادها الاربعة وتتمثل عائلتها الان في حفيدين وأربعة من ابناء الاحفاد.

وتجدر الاشارة إلى ان اليابان تعد من أكثر دول العالم التى يعيش فيها معمرين تخطوا سن المائة.

وتولى الحكومة اليابانية اهتماما خاصا بالمعمرين وذلك عن طريق تكثيف الرعاية الصحية لهم.



مخلوقات عاقلة أخرى!

«مخلوقات عاقلة خارج حدود الأرض» اسم كتاب جديد للعالم الفلكى المشهور «جان هايدمان» الكتاب يثير تساؤلات حول وجود مخلوقات أخرى في بقية الكواكب. ولو كانت هذه المخلوقات موجودة ماذا يكون شكلها؟! وما هى حضارتها؟! وهل تحاول الاتصال بنا كما نحاول نحن الاتصال بها؟! يقول الفلكى المشهور «هايدمان»: «انه على الرغم من عدم التأكد من وجود هذه المخلوقات فإن هناك احتمالا قويا في وجودها. اننا لا يمكن ان نكون الكائنات الوحيدة الموجودة في هذا الكون الهائل. لابد ان هناك

العب الفيديو اليابانية تحمل تحذيرا من نوبات الصرع

طوكيو - رويتر - أعلنت شركتا نينتندو وسيجا انتربرايزس اليابانيتان وهما من أكبر شركات ألعاب الفيديو ان شرائط الألعاب التى تباع في اليابان سيلصق عليها تحذير للاعبين من خطر الإصابة بنوبات الصرع.

وتحمل شرائط الشركتين التى تباع حاليا في أوروبا والولايات المتحدة تحذيرات مماثلة. وتمثل مبيعات شركة نينتندو ٩٠ في المائة من حجم سوق ألعاب الكمبيوتر المحلية في اليابان ولها ٧٠٠ مليون شريط ألعاب مستخدم على مستوى العالم.

ويأتى اعلان الشركتين في أعقاب قرار لوزارة الصحة اليابانية بتشكيل فريق أبحاث من أطباء الاطفال والاختصاصيين الرياضيين وخبراء علم نفس الاطفال لألعاب الفيديو.

وقال متحد باسم شركة نينتندو سحاول ان نجعلها تحذيرات عامة بفدر المستطاع لكنها ستوضح ان من اصابوا بالصرع في الماضى يجب ان يكونوا أكثر حذرا.

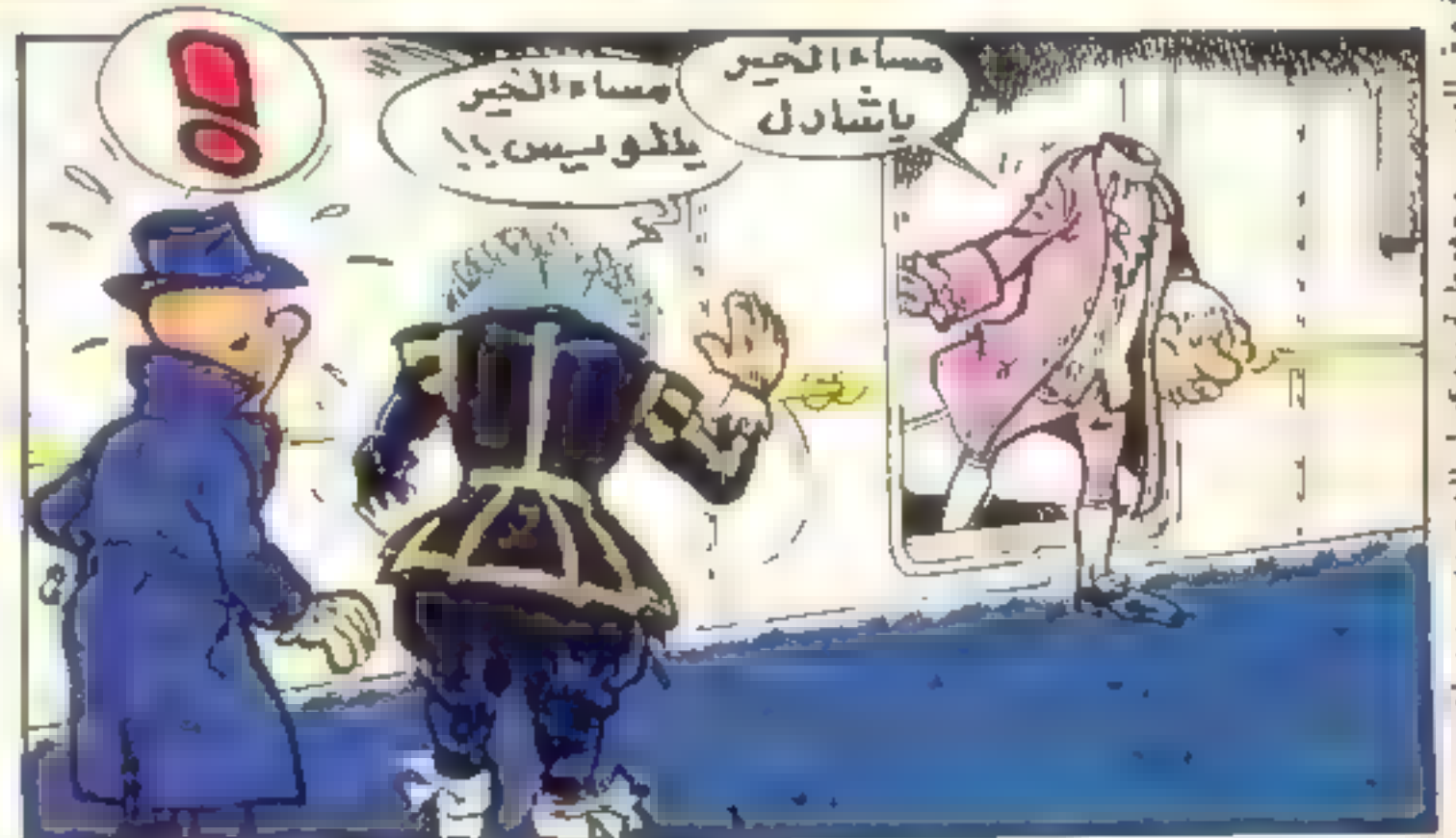
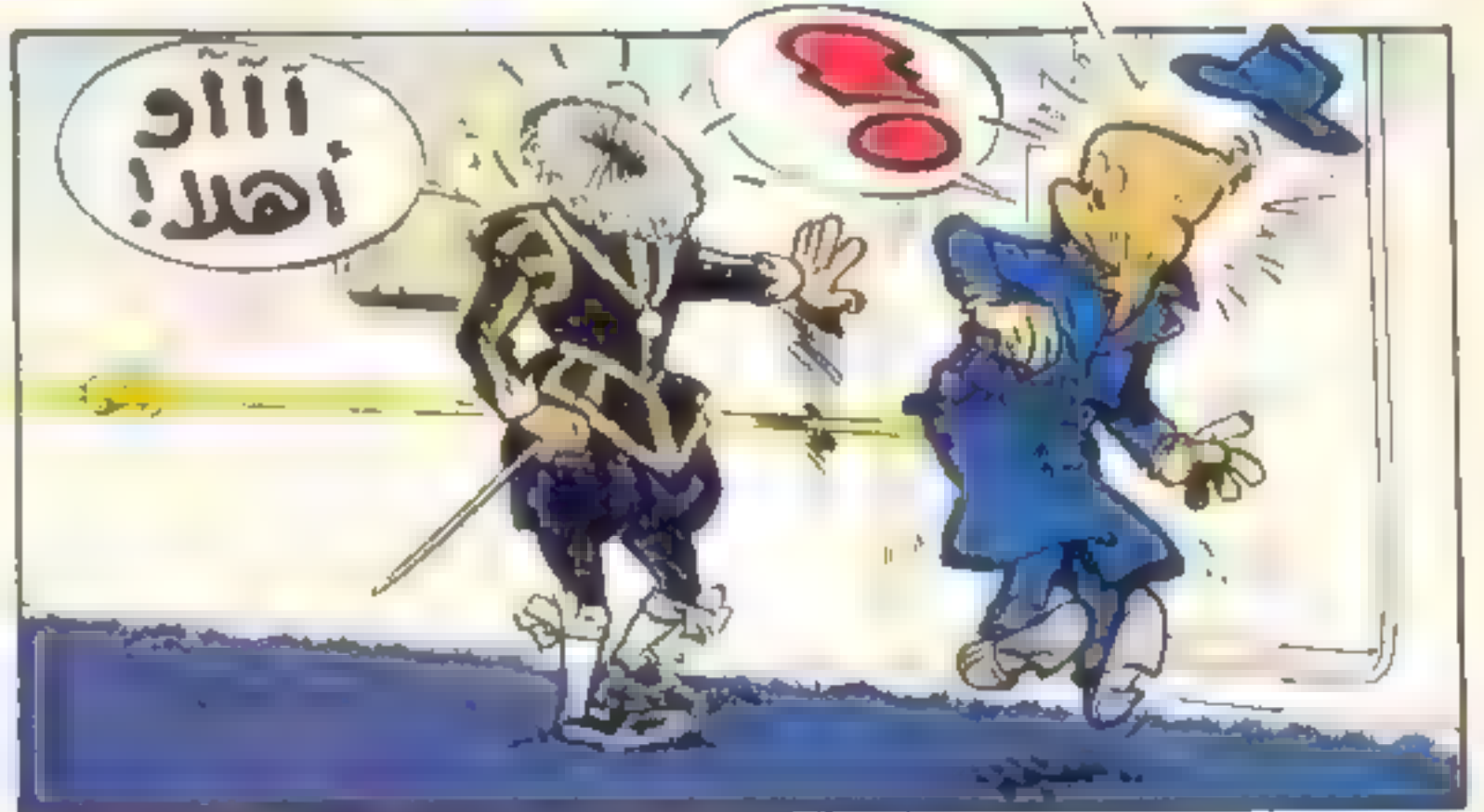
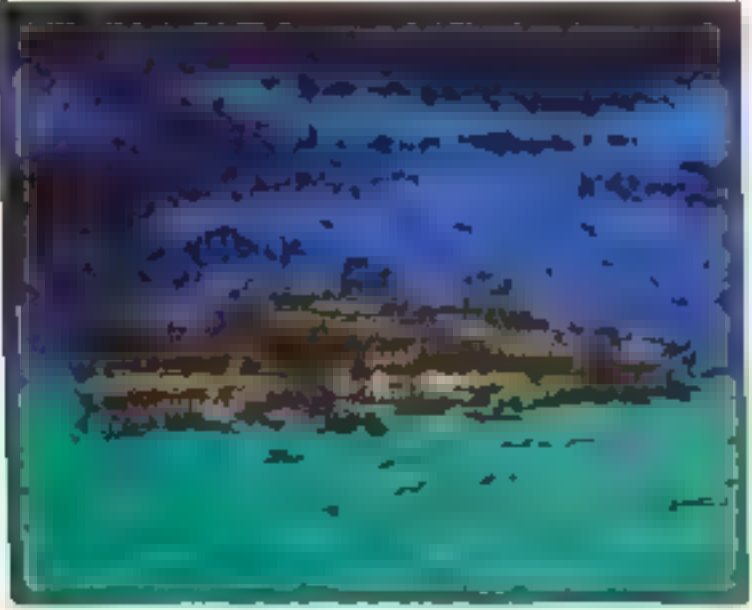


معمرة تحتفل بذكرى ميلادها الـ ١١٤

طوكيو - رويتر - قالت تقارير للتليفزيون والصحف ان تين ايكاي أكبر اليابانيين سنا احتفلت بذكرى ميلادها الرابع عشر بعد المائة في المستشفى الذى تعالج به في مدينة ناجويا



وربما في الليل في آخر ليلة للباخرة
قبل الوصول إلى نيويورك ..



© by Jidehem-Editions Dupuis

جميع حقوق النشر محفوظة بوكيل الوحيد - مخرله ناسم

التمهيد :

العنوان :

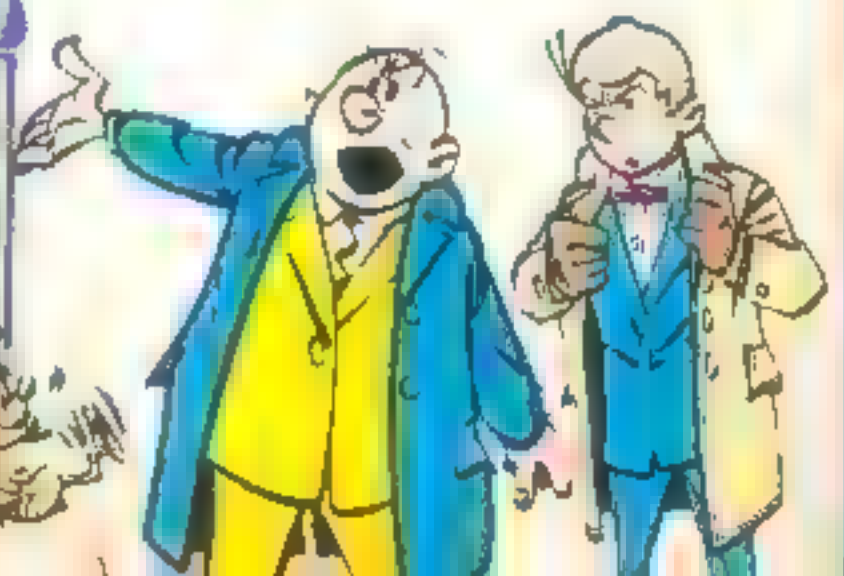
بالأصدقاء اكتب في هذه المساحة مساهمتك التي نود نشرها على صفحات مجلتك باسم ..

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20-22 visible lines. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

قصه نور :

أعجبتني
في هذا
العرس

المعجزة
في هذا
العدد



ملفات مجموعات طابع

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملا هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم)

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

المجموعة (٧) فلانك السويسري - ١٠ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

المجموعة (٢) الفضة وانطيسران - ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

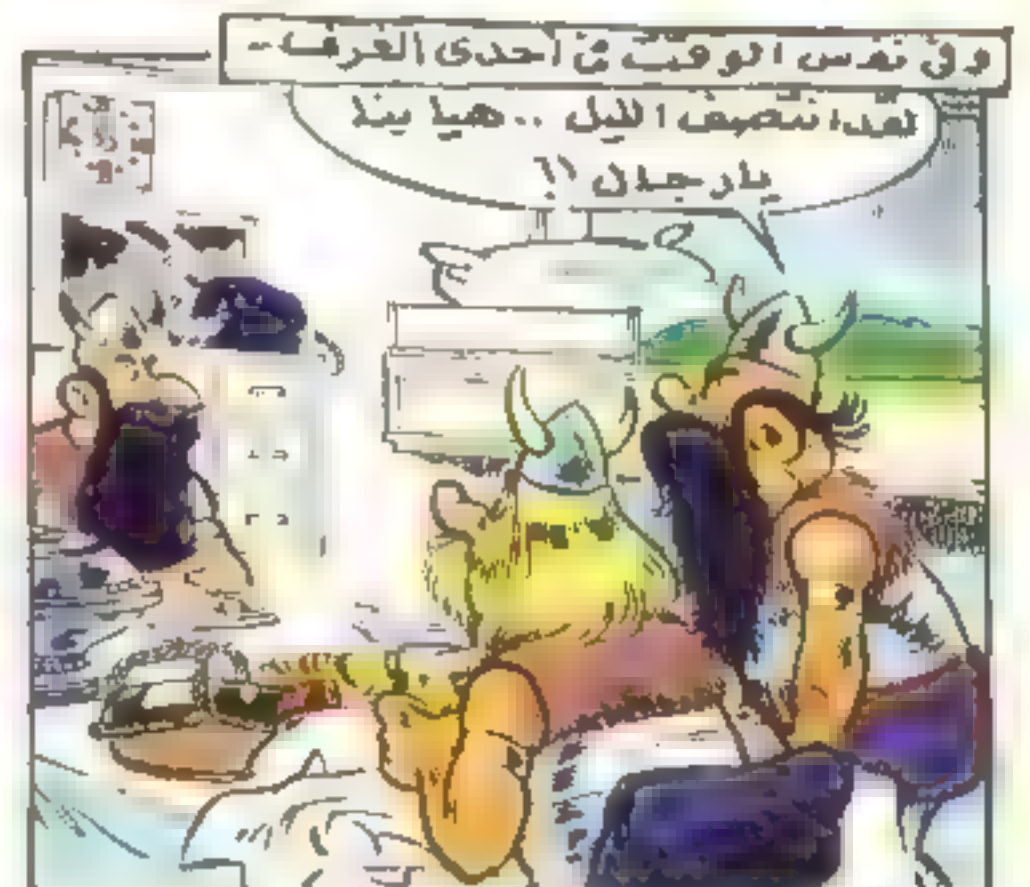
عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()

عدد المجموعات المطلوبة .. ()
القيمة الاجمالية ()



ملفات مجموعات طابع

البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السعودية	٦	٥	١٧	١٤	١٠	٧	١٤	٦	٤	٦	٦	٢٠
الكويت	١	٢	١٥	١٥	١٥	١	١٥	١	١	١	١	٢٥
الإمارات العربية	٦	٥	١٧	١٤	١٠	٧	١٤	٦	٤	٦	٦	٢٠
سلطنة عمان	١	٢	١٥	١٥	١٥	١	١٥	١	١	١	١	٢٥
البحرين	١	٢	١٥	١٥	١٥	١	١٥	١	١	١	١	٢٥
قطر	٦	٥	١٧	١٤	١٠	٧	١٤	٦	٤	٦	٦	٢٠
لبنان	٨٠٠	٧٠٠	٢٢٠٠	١٨٠٠	١٣٠٠	٩٠٠	٢٠٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٢٠٠٠
مصر	٥	٤	١٢	١٠	٨	٥	١١	٥	٣	٥	٥	١٥
المغرب	٦	٥	١٧	١٤	١٠	٧	١٤	٦	٤	٦	٦	٢٠
تاريخ دولته	٢	٢	٥	٥	٤	٢	٥	٢	٢	٢	٢	٨







الباب الثاني

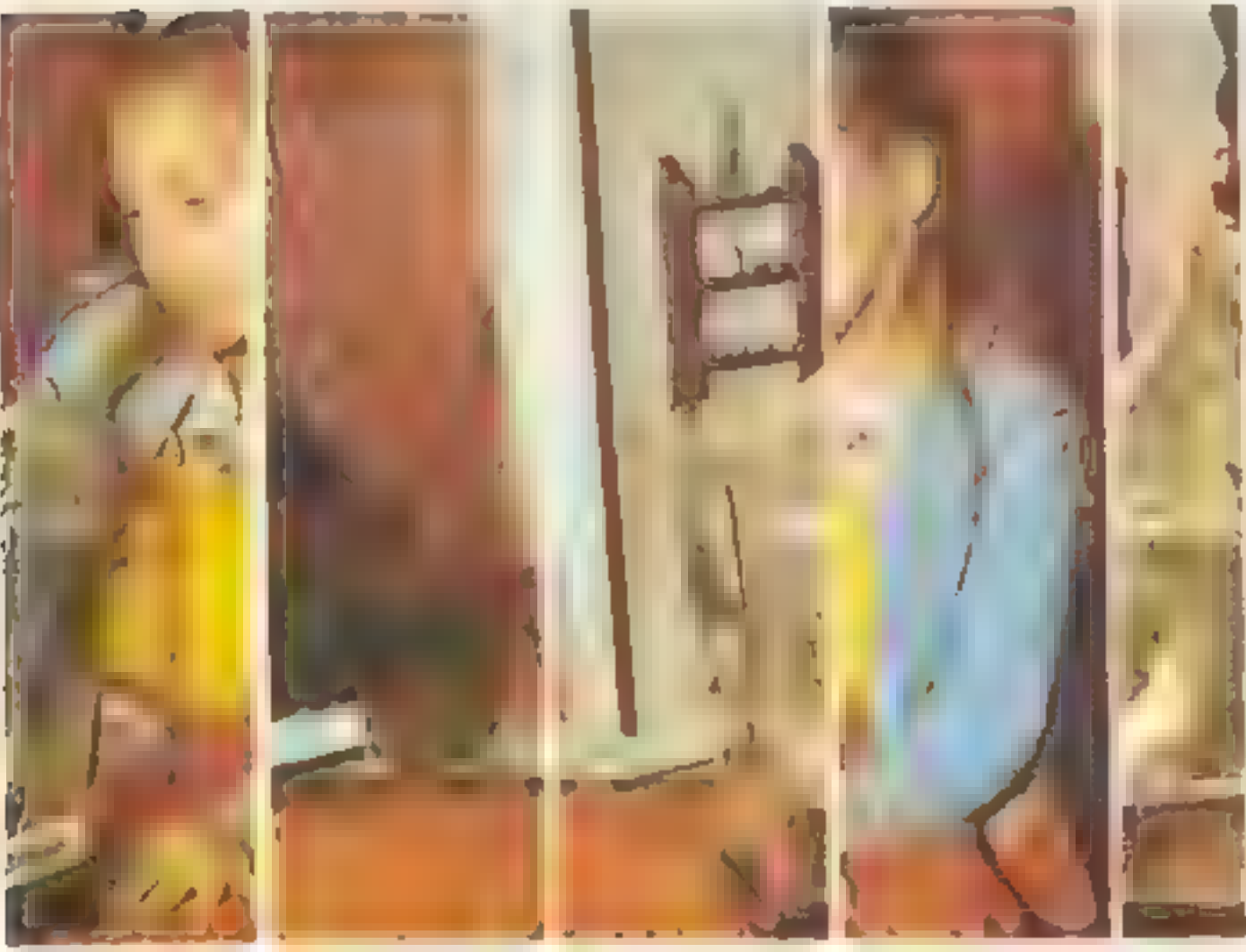


العصفور الجميل

☆ سمر قارئة وصديقة لمجلة باسم .. وهي تفتنى
عصفوراً جميلاً أسمته غدير وذات يوم حضر أخوها
☆ حسام والتقط لها صورة لطيفة وهي تلعب مع
العصفور .. لكن الصورة انفصلت إلى عدة أجزاء
☆ اثناء تحميصها .. هل يمكن أن تساعد حسام
وتدله على الترتيب الصحيح للصورة

تحميصها مرة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		ص	ض					و	



■ من أهم رواد المسرح الغنائى العربى .

الاحرف :

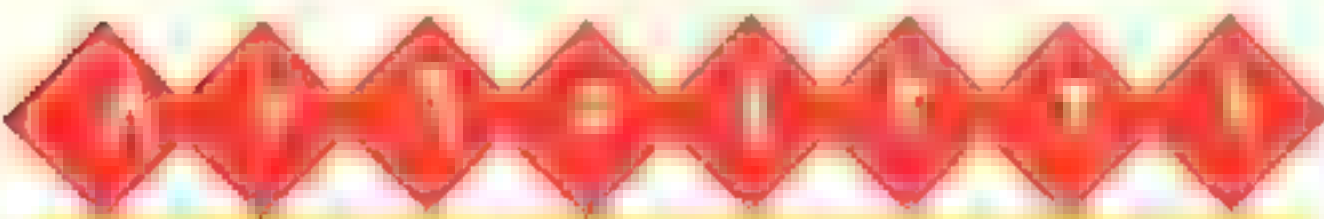
- ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ٤ ، ٣ ، بمعنى قليلة الطول .
- ١ ، ٣ ، ٢ ، ٤ ، ١٠ ، بمعنى صفة للصوت المجلجل .
- ٣ ، ٦ ، ١ ، ٩ ، بمعنى أول ظهور القمر .
- ٥ ، ٩ ، ٧ ، ٨ ، ٤ ، بمعنى طائر من الجوارح .
- ٥ ، ٦ ، ١ ، ٢ ، بمعنى تتقطع أنفاسه .



خزائن السمك

■ إذا عرفت الكلمات الثمانى ذوات الاحرف الاربعة
التي نعطيك معانيها ، فستجد فى الاطار السميك
اسم : فصيلة من الحركة الكشفية .
نعطيك بعض المعانى على سبيل المساعدة .

- (١) متكرر . (٥) غير ناجح .
- (٢) يحيى . (٦) انفع .
- (٣) تام . (٧) طائر يتشاءم منه البعض .
- (٤) يبرز . (٨) يحجب .



		ف				
	ج					ع
ب					م	

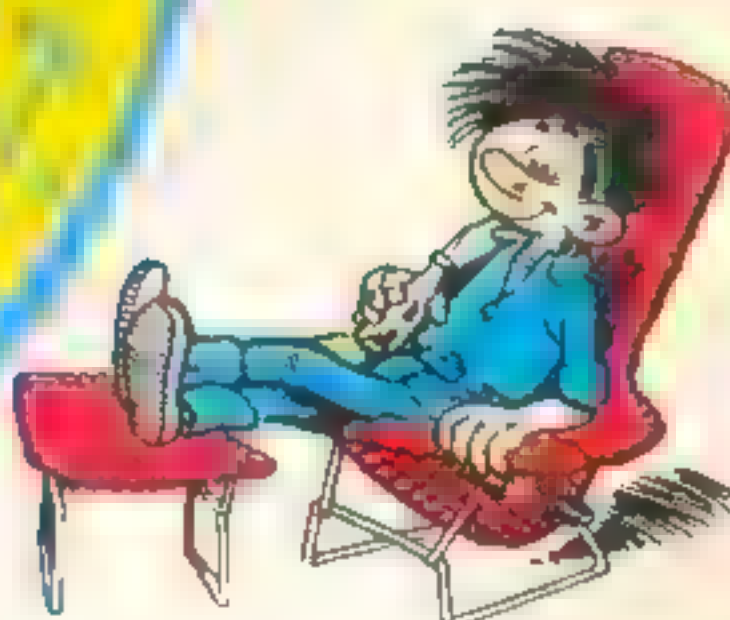
■ هل تستطيع

أن تعرف

طريقك ، بين

السهم

والنجمة ؟

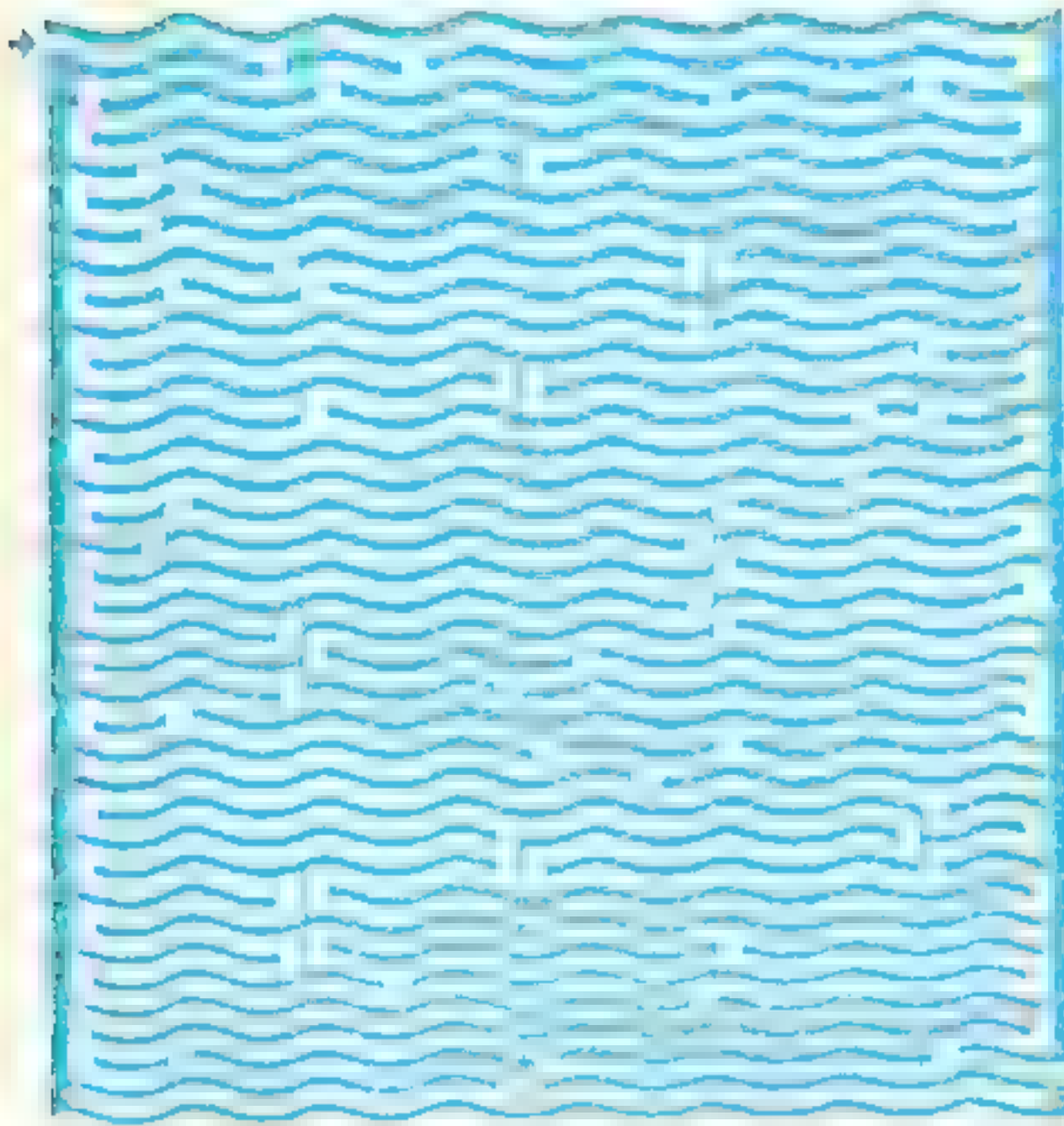




ساعة التليفون

■ هل تستطيع أن تعرف رقم ساعة التليفون المتصلة بالجهاز؟

■ هل تستطيع أن تعرف طريقك، بين سهمي الدخول والخروج، وسط متاهة الامواج هذه؟



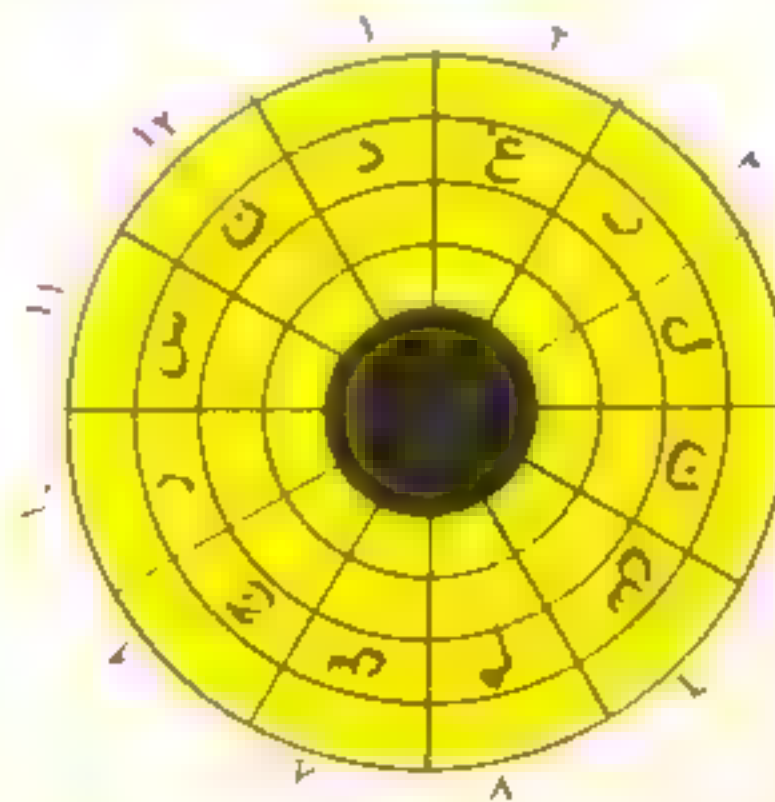
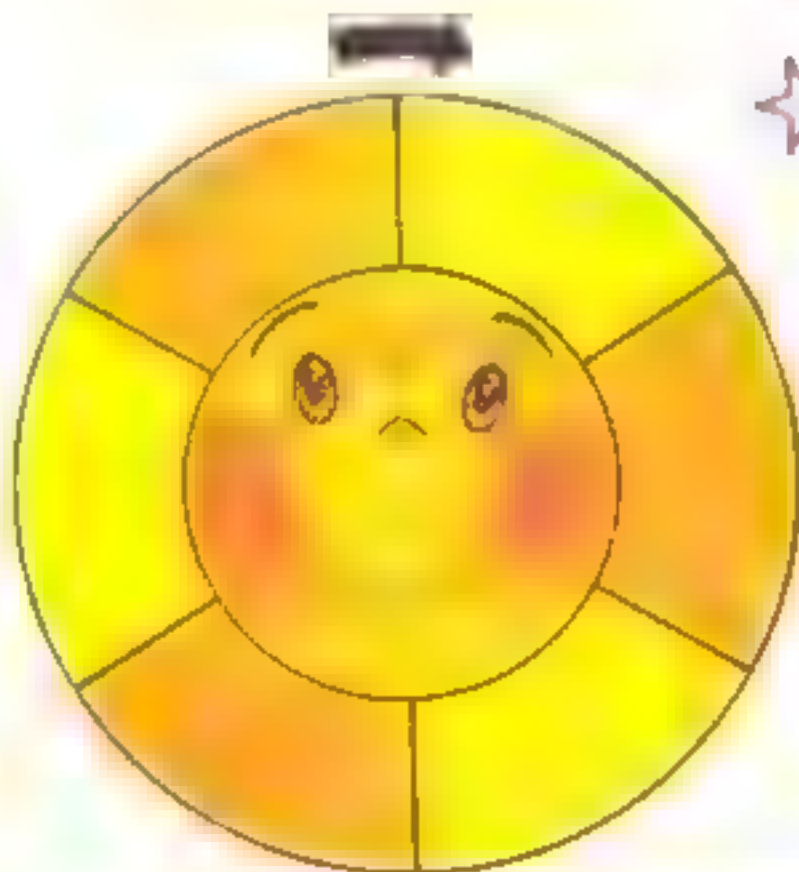
عجلة الارقام

■ حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم عالم أو مخترع عالمي. إذا عرفت الكلمات التي نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف، يمكنك أن ترى الاسم المطلوب، حول الدائرة السوداء. نعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الاحرف الاربعة لها المعاني التالية وفقا للارقام:

- (١) أطا . (٢) يشدو . (٣) ننام عليه .
- (٤) أبوذ . (٥) ينام . (٦) يبيع .
- (٧) غائر . (٨) في الفم . (٩) يغدو .
- (١٠) اقترب . (١١) يصمت . (١٢) أبناء .

عجلة الارقام

■ تتبع الارقام في عجلة الارقام نظاما خاصا . ابدأ مع السهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام.



زمان .. زمان كان المسافر في بلاد العرب عرضة لان يهجم عليه لص فانتك أو قاطع طريق يسلبه ماله وبضاعته واحياتا حياته . كان السفر في تلك الايام مغامرة مملوءة بالمخاطر ، يحسب لها المسافر ألف حساب ، فان كان من الفرسان فهو يتسلح بدرعه وسيفه ورمحه ، واذا كان من التجار فهو يخرج ضمن قافلة يقوم على حراستها رجال أشداء يجيدون فنون القتال ، واذا كان من المسافرين أو الحجاج فانه يتخذ رفيقا من احدى القبائل القوية من ذات المتعة والنفوذ ليقوم بحمايته أثناء مروره بقبيلته والقبائل التي تناصرها أو ترتبط معها بمعاهدات ويتم ذلك لقاء مبلغ معلوم من المال يسمى « الحق » .

في تلك الايام اتخذت جماعة مسافرة من أهل « نجد » رفيقا لها من قبيلة حرب أسمه « نهار الاحمدى » كان فارسا .. شجاعا .. قوى الشخصية مسموع الكلمة في عشيرته والعشائر المجاورة ، وشعر المسافرون بالامان لهذا الاختيار وهم : يرون نهار يتقدم القافلة على فرسه الاشهب الى مسافة كبيرة يستطلع الطريق ويعود إليهم يطمئنهم ويحثهم على استكمال المسيرة .

اقتربت القافلة من أرض عشيرة « نهار » وتأكد الجميع ان الخطر قد زال وانهم بعد عدة خطوات سوف يكونون في أرض من يتولى حمايتهم ، وبعدها بساعات يصلون إلى غايتهم .

تقدم « نهار » يبلغ أهل عشيرته بوصول القافلة ، وفي تلك الاثناء ظهر من وراء النلال فارس يرتدى عدة الحرب ، ولكر فرسه يحته على الاسراع ، وما هي إلا لحظات حتى كان يهبط في سرعة خارقة وكأنه صاعقة ، ثم يشد اللجام فيتوقف الفرس أمام القافلة وهنا يصيح بصوت عال .



الأخوة الأعداء

قصة : غنيم عبده رسوم : عبد الشافي سيد

أحصل عليه بالتراضى حصلت عليه بالقوة .

في تلك اللحظات ظهر نهار وحين لمح الفارس وهو شاهر سيفه أدرك الخطر المحيط بمن هم في حمايته ، وسحب السيف من الغمد وانطلق تجاه المهاجم وهو يصيح به :

.. مكانك .. هؤلاء القوم في حمايتي حينما اقترب نهار من الفارس المهاجم وراه لم يتمالك نفسه من الدهشة وصاح به :

.. صالح !؟ أخى صالح .. ماذا تريد ؟

.. أريد « الحق »

أخذ « نهار » يشرح لآخيه أن القوم في جواره وحماه وانه أخذ « الحق » منهم حسب العرف والتفاقد ، وان الواجب يفرض على أخيه ان يكون أول من يرى « الحق » ويمكنه من الوفاء بوعده حتى لا تضيع سمعتهم بين القبائل ويلحق بهم العار .

لا مرور إلا بعد دفع « الحق » لي !!
تعجب القوم وأحтарوا ماذا يقولون او يفعلون ، وأى « حق » هذا الذى يتكلم عنه ؟ .. وبان

الغضب في لهجة المهاجم وهو يصيح ان لي حقا على المسافر الذى يعبر هذه الارض ، واذا لم





الحديث ذو شجون

وعندئذ سأل ضبة :
 - هل أنت مخبري ماهذا
 البردان اللذان هما عليك ؟
 فقال الحارث :
 - لقيت غلاما وهما عليه
 فطلبتهما منه فرفض ،
 فقتلته واخذت البردين .
 وأشار ضبة إلى سيف
 الحارث وسأله :
 - قتلته بسيفك هذا ؟
 فقال الحارث فخورا :
 نعم .
 عندئذ ابتسم ضبة وقال
 له :
 - اعطني السيف انظر اليه ،
 فانه سيف لا مثيل له
 فاعطاه الحارث سيفه ،
 فلما اخذه ضبة هزه وقال :
 - الحديث ذو شجون
 اى يجرب بعضه بعضا ، ثم
 ضرب الحارث ضربة كانت
 القاضية
 وصارت عبارة الحديث ذو
 شجون مثلا يقال حين يتبع
 الكلام بعضه بعضا .

كان « لضبة » ابنان يقال
 لاحدهما سعد والآخر سعيد ،
 وفي ليلة ممطرة عاصفة نفرت
 ابل ضبة ، وارسل ولديه
 للبحث عنها ، وسارا كل في
 طريق مختلف عن اخيه ،
 ووجد سعد الابل فعاد بها ،
 اما سعيد فقد لقيه رجل
 يسمى الحارث بن كعب وحين
 رآه يرتدى « بردين »
 جديدين لحمايته من البرد
 والمطر قرر في نفسه ان
 ياخذهما ووجد غفلة من
 سعيد فطعنه بالسيف طعنة
 كانت القاضية واخذ
 البردين .
 وظل ضبة ينتظر عودة
 ابنه دون فائدة ، فقد وراه
 الحارث في التراب ولم يعرف
 احد مكانه .
 وذهب ضبة إلى عكاظ
 اشهر اسواق العرب في
 الجاهلية ، وهناك رأى
 الحارث وعليه بردي ابنه ،
 فتقرب اليه وظل يحادثه
 حتى اطمأن اليه الحارث



بذل « نهار » كل جهد في ثنى
 اخيه عن عزمه ، لكن صالحا أصر
 على موقفه في عناد وحين رأى
 « نهار » ذلك منه قال له محاولا
 مرة أخرى :
 - يا أخى .. سوف أعطيك
 « الحق » الذى اخذته من القوم
 على ان تحفظ دماءهم وأموالهم .
 وضحك صالح في سخرية وهو
 يرد على اخيه :
 - لست بحاجة إلى الاحسان أو
 الصدقة .. أنا أغنى منك مالا
 ونفسا و « الحق » سوف أحصل
 عليه رغم أنفك وأنف رفاقك فانت
 تعلم من أنا .
 لم ييأس « نهار » وأخذ يذكر
 أخاه بصلة الرحم التى تربطهما
 وناشده أن يرعى العهد ويحفظ
 الذمة ، لكن توسلات نهار لم ترد
 « صالحا » الا عنادا على عناد ،
 وأراد نهار ان يغرى أخاه عله
 يتنازل عن رأيه فعرض عليه أن
 يهبه كل ما يملك من مال وماشية
 إلى جانب « الحق » على شرط ان
 ينصرف إلى حال سبيله ، فلم يجد
 منه استجابة أو ليثا في موقفه
 وعندئذ صاح نهار في غضب .
 - لقد فرغ صبرى وأنا أمام
 أمرين ، إما ان اتركك تنقض
 العهد وتهتك حرمة الجوار وهذا
 مستحيل طالما أنا حى ، وإما ان
 اضطر إلى قتالك وهو أهون
 الشرعين عندي .
 قبل ان يرفع « نهار » سيفه
 كان صالح يهجم على أخيه شاهرا
 السيف مما اضطره إلى الدفاع عن
 نفسه ، وبدأت مبارزة حامية سمع
 فيها صليل السيوف ودقات حوافر
 الخيل ، ضربات من هنا وضربات
 من هناك ، وفي النهاية أصيب
 صالح بطعنة قاتلة وسقط السيف
 من يده وبدأ يترنح فوق حصانه
 وأسرع « نهار » يقفز من على ظهر
 فرسه ويتلقى أخاه بين يديه قبل
 ان يسقط على الارض وهو يصيح
 باكيا :
 - يا ابن أبى وأمى فديتك بنفسى
 ونظر « صالح » إلى نهار
 وابتسم .. ثم همس في صوت
 خافت .
 - لو فعلت غير ما فعلت لما كنت
 جديرا باحترامى .
 قالها ولفظ أنفاسه فاحذ
 نهار ييكى والقافلة كلها تبكى ،
 وبعد ان قام « نهار » بدفن صالح
 أشار إلى القافلة لتواصل السير
 وهو يغالب دموعه ، وحين راه احد
 الشيوخ قال له :
 ليتك تركته يفعل بنا ما يريد
 - وصاح « نهار » في صوت
 خافت .
 - والحق بأهلى وعشيرتى
 العار .. لا والله ، ان ذلك أهون
 عندي من خيانة العهد .





السلام يهدم الأصنام

اشتعل الصراع بين إبراهيم وقومه من عبدة النجوم والكواكب والشمس والقمر، كما اشتعل من قبل مع قومه من عبدة التماثيل والأصنام فبدأوا يرهبونه ويخوفونه ويهددونه، ورد عليهم إبراهيم عليه السلام ردا منطقيا عاقلا، قال لهم: «كيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون انكم اشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا، فاي الفريقين احق بالامن ان كنتم تعلمون».

وانتهى الحوار بين نبي الله إبراهيم عليه السلام، وقومه من عبدة الشمس والقمر والنجوم والكواكب، بإعلانه لهم أنه غير خائف مما يهددونه به لأنه أعلن أنه برىء مما يعبدون..

وبدأ حوارهم مع قومه من عبدة التماثيل الأصنام.. ذهب إبراهيم اليهم وقال لهم باستنكار: (ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون)؟..

ورد عليه القوم بأنهم يعبدون الالهة التي وجدوا آباءهم لها عابدين..

فرد عليهم إبراهيم: (لقد كنتم انتم وآباؤكم في ضلال مبين) ..

فسخر القوم منه وسألوه، عما إذا كان قد جاءهم بالحق، أم أنه جاء ليسخر منهم، فأعلن لهم إبراهيم قوله:

(بل ربكم رب السموات والأرض الذي فطرهن، وأنا على ذلكم من الشاهدين) ..

وتحول الحوار الى صراع بين إبراهيم وقومه، خاصة أباه أزد الذي غضب غضبا شديدا لأن إبراهيم قد سفه آلهة قومه، وخذله أمامهم، فرد عليه إبراهيم ردا جميلا بقوله:

(يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا. يا أبت إني قد جاءني من العلم ما لم يأتك، فاتبعن أهدك صراطا سويا. يا أبت لا تعبد الشيطان، إن الشيطان كان للرحمن عصيا. يا أبت إني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا) ..

وتصاعدت ثورة الأب وغضبه، مهددا إبراهيم إن لم يكف عن دعوته بأن يرحمه، وأن يقتله رجما بالحجارة.. ثم أمره بالخروج من بيته لأنه لا يريد أن يراه..

ورغم ذلك، فقد رد إبراهيم على أبيه ردا جميلا، رغم طرده إياه وأهانته له.. قال إبراهيم لأبيه: (سلام عليك، سأستغفر لك ربى إنه كان بى حفيا. وأعتزلكم وما تدعون من دون الله، وأدعو ربى عسى أن لا أكون بدعاء ربى شقيا) ..

خرج إبراهيم عليه السلام من بيت أبيه مطرودا.. هجر قومه وما يعبدون من دون الله، لكنه كان قد

قرر في نفسه أمرا.. قرر إبراهيم عليه السلام ان ينتقم من قومه، عسى أن يثوبوا الى رشدهم فيعبدوا الله.. انتهز إبراهيم عليه السلام فرصة انشغال القوم باحتفال عظيم، وتسلل الى داخل المعبد الذي يمتلئ بالأصنام وهو يحمل فاسا.. نظر الى التماثيل الكثيرة، وإلى الطعام الفاخر الذي وضعه المشركون أمامها ورغم ذلك لا تاكل.. ثم اقترب منها وسألها: لماذا لا تاكلون؟! وبالطبع كان إبراهيم يعرف ان التماثيل خرساء صماء، ولن ترد عليه، لكنه عاد الى سؤالهم: لماذا لا تنطقون؟..

ثم رفع إبراهيم الفأس التي يحملها عاليا، وهوى بها على التماثيل، حتى حطمها جميعا، لكنه ترك تماثلا واحدا لم يحطمه، بل علق الفأس في رقبتة، ثم غادر المعبد..

عاد القوم بعد احتفالهم الى المعبد، ليقدموا الطعام والقربان الى آلهتهم الكاذبة فوجدوها جميعا محطمة، الا تماثلا علق في رقبتة فأس، ففضبوا لذلك، وأخذوا يفكرون فيمن يمكن ان تواتيه الجرأة على تحطيم آلهتهم بهذه الصورة المروعة، وكان أول شخص فكروا فيه هو إبراهيم عليه السلام.. ولذلك بحثوا عنه، واحضروه الى المعبد على الفور، ثم سألوه: هل أنت الذي حطمت آلهتنا يا إبراهيم.. وأشار إبراهيم إلى التمثال الكبير الذي علق الفأس في رقبتة بقوله: هذا التمثال هو الذي حطمها، وإذا لم تصدقوني،

فاسألوا آلهتكم.. وتعجب القوم في استنكار شديد: كيف تسألها، وأنت تعرف أنها لا تنطق؟!.. ورد عليهم إبراهيم: وانتم كيف تعبدونها مع علمكم بأنها لا تنطق ولا تنفع أو تضر؟ أين عقولكم؟

عرف القوم أن إبراهيم عليه السلام، هو الذي حطم آلهتهم، ولذلك أصدروا حكمهم عليه بالموت حرقا في الحال..

وانتشر خبر القبض على إبراهيم استعدادا لحرقه، فجاء الكفار والمشركون من كل مكان ليشهدوا منظر إبراهيم - الذي سخر من آلهتهم وحطمها - وهو ينال عقابه..

حفروا حفرة كبيرة عميقة، ملأوها بالآخشاب والحطب، وأشعلوا فيها النيران، ثم قيدوا إبراهيم عليه السلام بالحبال، ولما اشتدت النيران، وتصاعدت ألسنة اللهب من الحفرة، قذفوا إبراهيم داخلها.. لم يكن إبراهيم عليه السلام خائفا، لأنه يعرف أنه على الحق، وأن الله تعالى ينصر المؤمنين به، مهما كانت قوة الباطل والضلال عظيمة..

وداخل النيران لم يشعر إبراهيم عليه السلام بأدنى حرارة لها، لأن النار توقفت عن وظيفتها في الإحراق، فقد أصدر الله تعالى أمرا الى النار، ان تكون على إبراهيم بردا وسلاما، فلا تمسه بأدنى سوء أو أذى. وهذا ما حدث بالضبط، فلم تحرق النيران الهائلة سوى الحبال التي قيده بها.. وكان الكفار والمشركون واقفين يرقبون المنظر، فما ان هدأت النيران وصفت، حتى رأوا إبراهيم عليه السلام يقف بينها سالما، لم تمس حتى ثيابه بأدنى حرق.. ثم خرج إبراهيم عليه السلام من النيران سالما، وسط دهشة وذهول القوم الكافرين، الذين ظنوا أنهم قد قضوا على إبراهيم..

وصلى الله العظيم حيث يقول: «وآرادوا به كيدا فجعلناهم الاخسرين».

(للمحديث بقية)



المفتش نبيه

العروب الكبير

ملخص مانشر :

● يحصل المفتش نبيه ومساعدته على ماهر على تاشيرة الدخول الى ماساكارا ويحصلان على كل المعلومات اللازمة عن هذا البلد، ثم يسافران بالطائرة الى بلد في ماساكارا، تدعى باهيا، ومن هناك يستقلان الحافلة في طريقهما الى العاصمة .
● وفي نفس الوقت يقوم الشرطي زكى بالتسلل الى قنصلية ماساكارا ليلا للحصول على المعلومات اللازمة عن تورط القنصلية في عملية تجسس خطيرة، ويتأكد من ذلك عندما يعثر على جهاز ارسال لاسلكي وبعض الاجهزة الاخرى، لكن الحارس الذي راه وهو يدخل يفلق عليه باب القنصلية ويطلب رئيسه ليلبغه بماحدث .

السلام الرياضية



أكبر تعويض لقاء سجن

« وليم دى بالما » (مولود سنة ١٩٣٨) في « هويتير » كاليفورنيا ، وافق على قبض مبلغ ٧٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي كتعويض عن فترة سجن دامت ١٦ شهرا قضاها في السجن الاتحادي في جزيرة « ماكنيل » في ١٢/٨/١٩٧٥ ، بعد أن حكم عليه بالسجن ١٥ سنة بتهمة السرقة وباستعمال السلاح استنادا الى دليل بصمات مزورة سنة ١٩٦٨ .

أكبر عدد من العمليات

أكبر عدد من العمليات قام بها طبيب هندي ، وهو طبيب عيون ، وقد كان هذا الطبيب من رواد الجراحة الجماعية للعيون منذ ١٩٤٣ ، وقد قام بإجراء ٨٢٣ عملية في يوم واحد .

أكبر مكتب حمامة

أكبر مكتب حمامة في العالم هو مكتب « بايكر وماكنزي » الذي يعمل فيه ٦٠٠ محام في ٢٩ بلدا .

أطول اللاعبين

أطول لاعب على الإطلاق اشتهر بأنه سليمان على نشنوش (مولود سنة ١٩٤٣) الذي لعب ضمن الفريق الليبي سنة ١٩٦٢ ، وكان طوله ٢,٤٥ م . ويبلغ طول اللاعب السوفياتي « الكسندر سيزونينكو » (الاتحاد السوفياتي) مولود ١٩٥٢/٣/٩ : ٢,١٨ م ، ووزنه ١٢٧,٤ كم .

أكبر مدفع

المدفع ذو الفوهة الاوسع في التاريخ كان المدفع المسمى « ملك المدافع » (قيصر بوشكا) ، الموجود الآن في متحف الكرملين ، موسكو (روسيا) فقد صنع في القرن السادس عشر ، وسعة فوهته ٩٢ ملم وطولها ٢,١٨ م ، ووزنه ٤٠ طنا .

وعندما حاصر الاتراك القسطنطينية سنة ١٤٥٣ كان لديهم « مدفع » سعة فوهته ١٠٦,٦ ملم وطوله ٧,٩٢ م ، وكانوا يطلقون منه سبع طلقات كل يوم على أسوار المدينة ، بين ١٢ أبريل و٢٩ مايو . وكان يحر هذا « المدفع » ٢٠٠ رجل مستعنيين بستين ثورا ، وكان وزن كل كرة يقذفها ٥٤٣ كغ .

أكبر عدد من الاهداف

أكبر عدد من الاهداف سجله فرد في المباريات الدولية هو ١٣ ، حققته لاعبة الاسترالية « دبي هاندلي » ضد كندا « ١٦ - ١٠ » في دورة الالعاب المائية العالمية في الاكوادور سنة ١٩٨٢ .

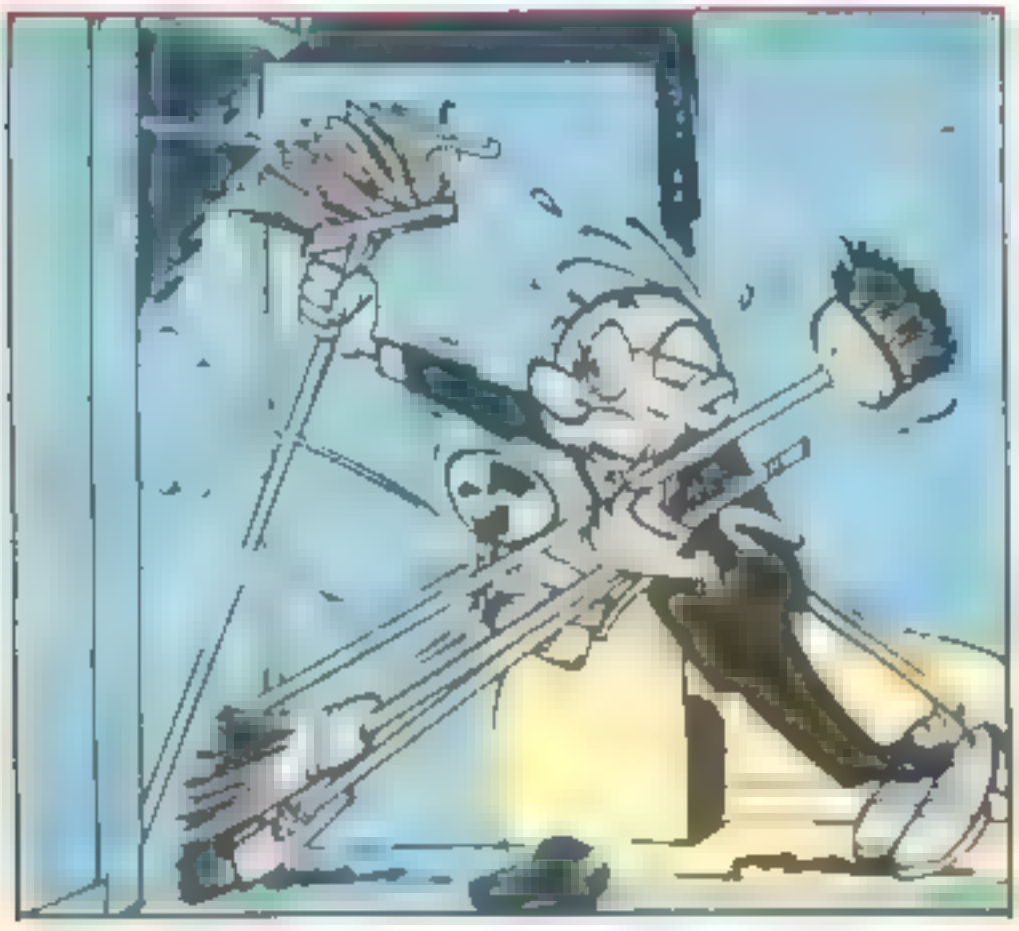
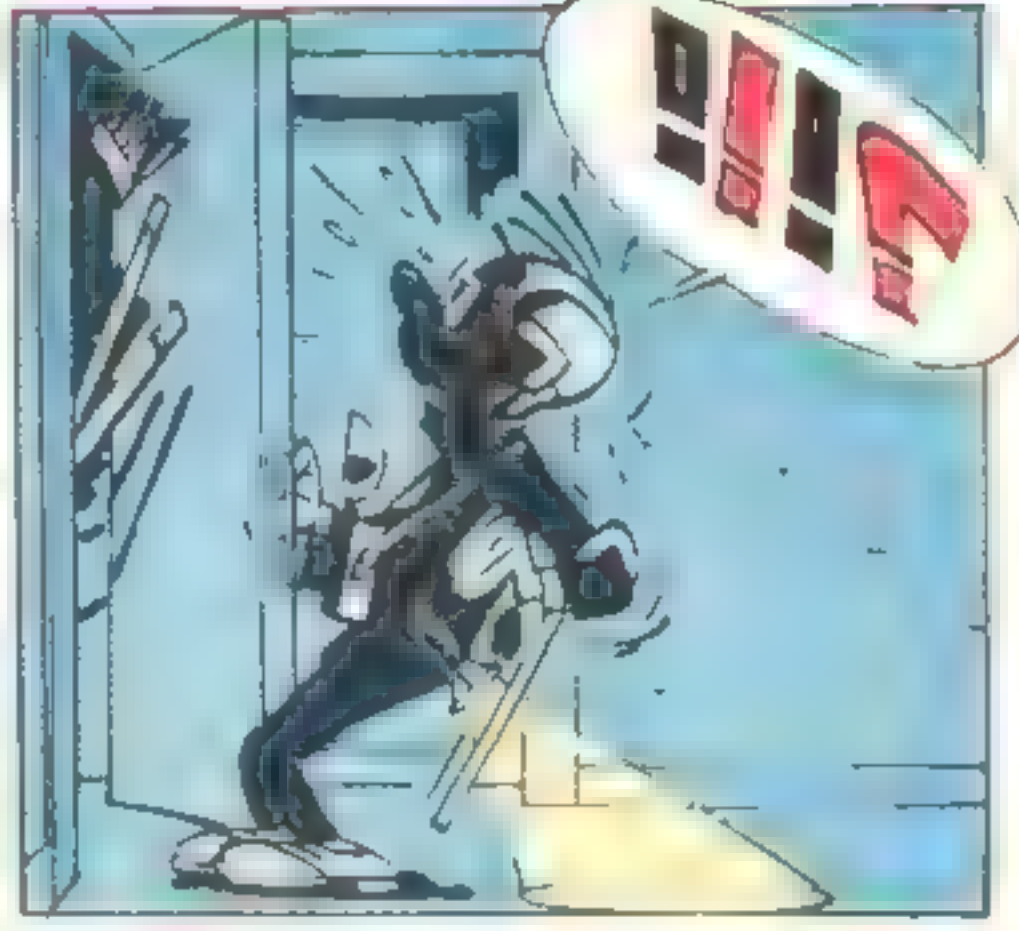


أكبر سرعة عند

أكبر سرعة سجلت لشخص على زلاجات مائية بلغت ٢٣٠,٢٦ كم بالساعة ، حققها الاسترالي « كريستوفر ماسي » على نهر « هوكسبري » في نيوساوث ويلز (استراليا) في ١٩٨٢/٣/٦ . وكان يقود الزورق البخاري السريع رفيقه « ستانلي سانتى » ووضعت الأميركية « دونا بريص » (مولودة سنة ١٩٥٣) رقما عالميا للنساء إذ استطاعت التزلج بسرعة ١٧٨,٨١ كم بالساعة

المشى الى الوراء

لاشك أن من أشد أنصار المشى الى الوراء حماسة كان الأمريكي « بلينى ونغو » (مولود سنة ١٨٩٥) الذي قام برحلة طولها ١٢٨٧٥ كم قطع فيها القارة الامريكية وأوروبا الى اسطنبول ، في تركيا بين ١٥ ابريل ١٩٣١ و ٢٤ أكتوبر ١٩٣٢ . وأكبر مسافة في المشى الى الوراء خلال ٢٤ ساعة بلغت ١٢٣,٥ كم قطعها « دونالد دافيس » في هونولولو ، هاواي في ٢٢ و ٢٣ ابريل ١٩٨٢ .

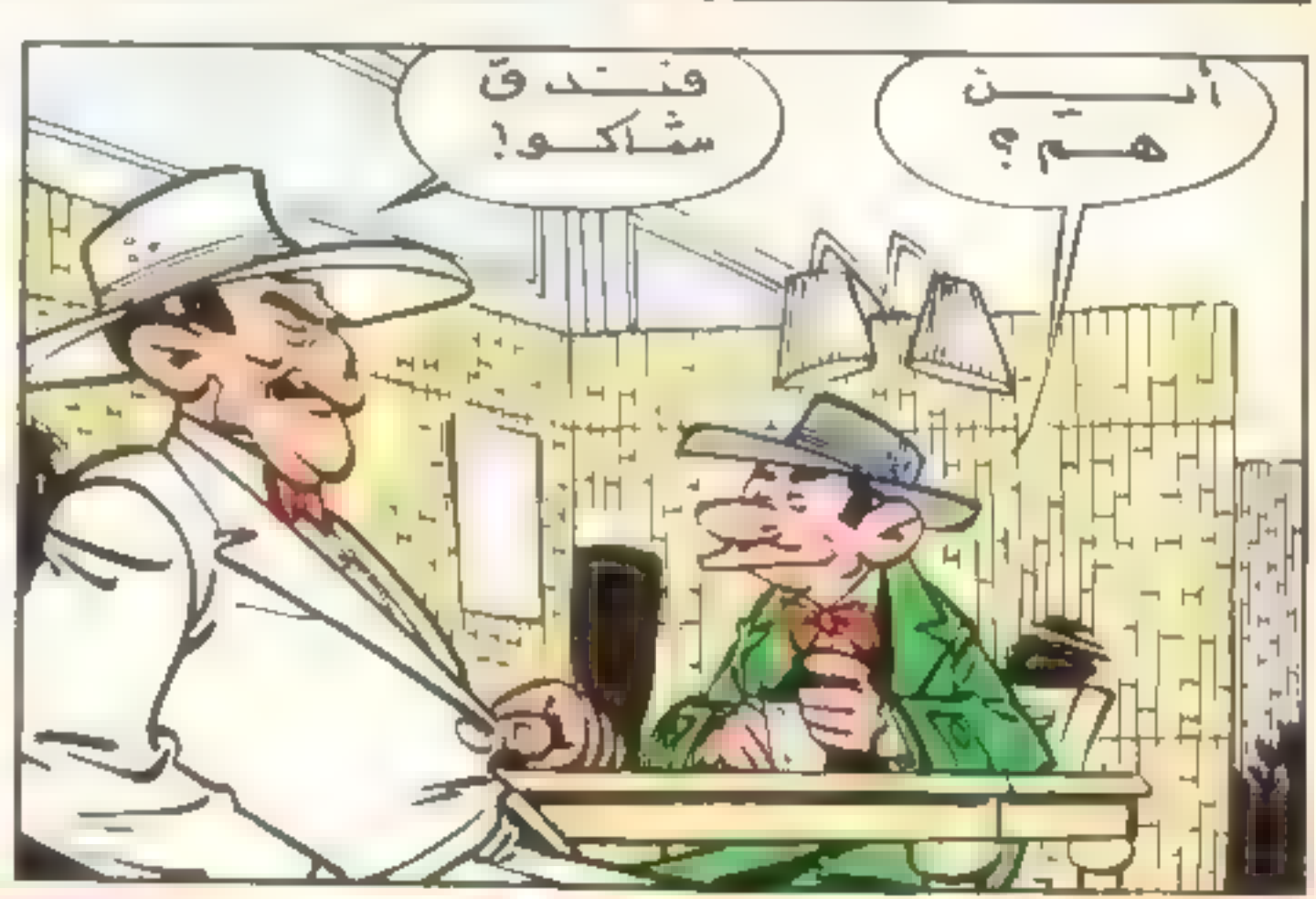
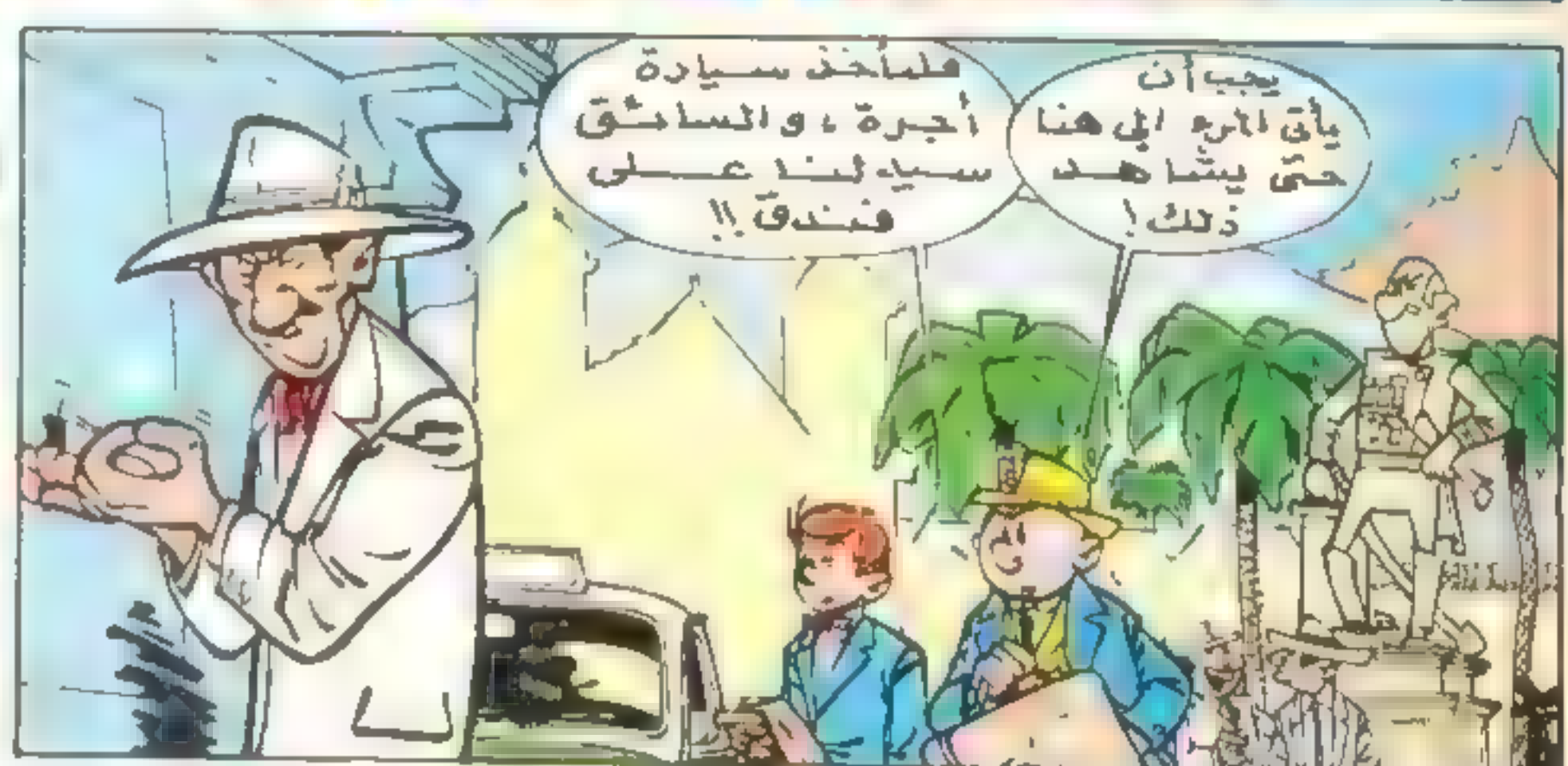


جميع حقوق النشر محفوظة للوكيل الوحيد محلة داسو

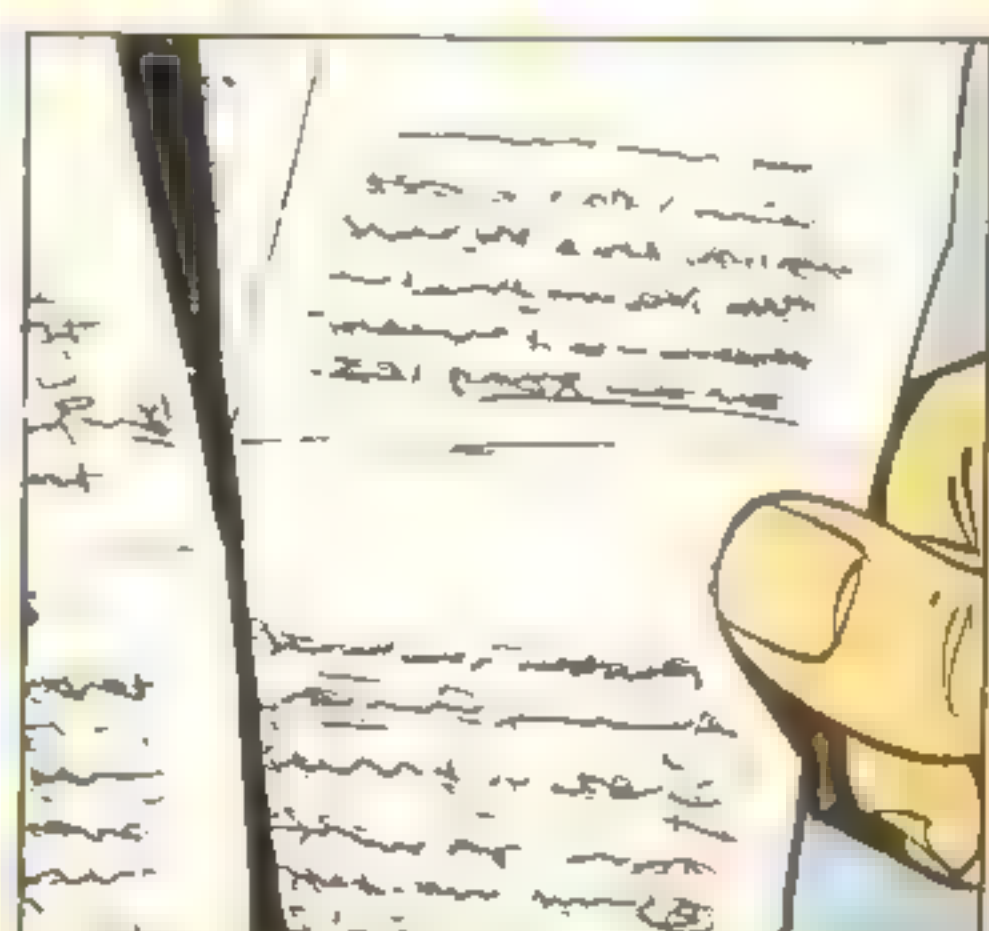
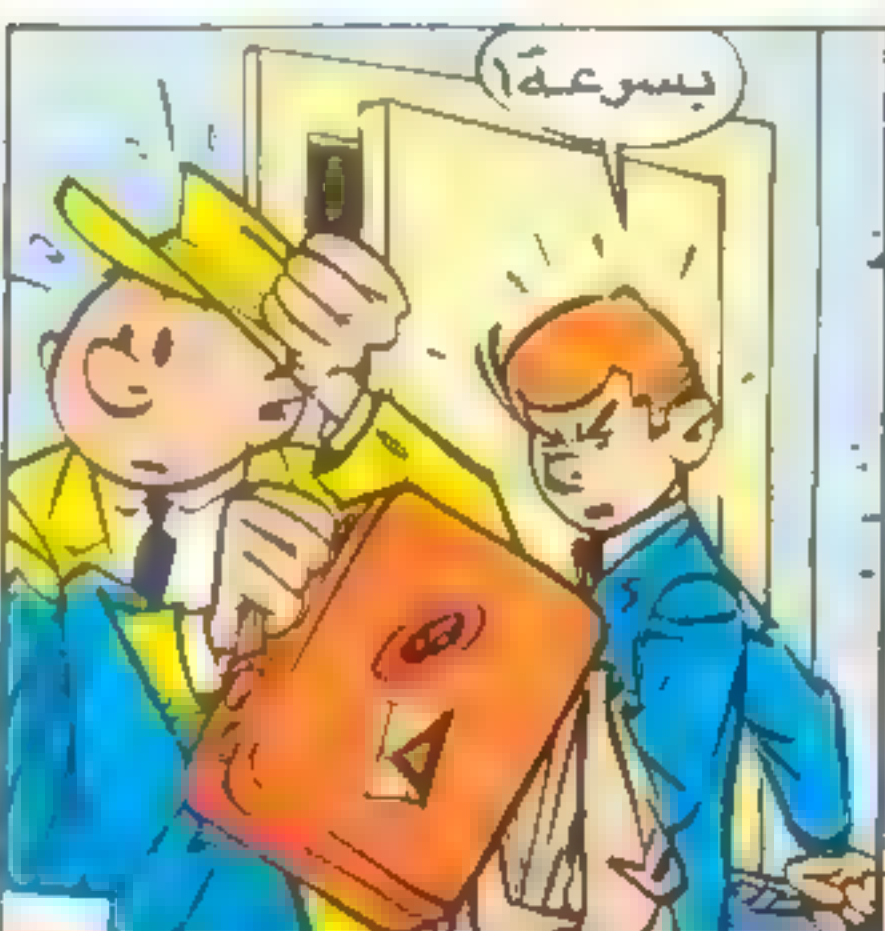




وبعد ذلك بعدة أيام في ماساكارا ..







الشفقة في العدد القادم





الطائر

جلد الخرتيت

قصة ورسوم : سـمير هـريدي

بل تهادى وخاض فى الماء مباشرة وأخذ ينفخ الفقاقيع من أنفه الغاطس تحت الماء .. تاركاً جلده على الشاطئ .

بعد قليل مر الهندي بالشاطئ ووجد الجلد المخلوع ، فابتسم ابتسامة عريضة دارت حول أسارير وجهه مرتين وطاف راقصاً ثلاث مرات حول الجلد وهو يفرك يديه جذلاً . ثم انطلق إلى مخيمه وملا رداء رأسه بفتات الكعك إذ لم يكن يفتات بشيء سوى الكعك ولا يكنس مخيمه أبداً . وعاد مسرعاً إلى الجلد حيث تركه على الشاطئ ، ووضع فيه ملء رداء رأسه من الفتات المتخلف عن الكعك القديم الجاف الذى يثير الدغدغة فى الجسم إذا ما لامسه وأخذ يدلكه به ويحكه فيه ويفركهما ببعض ، ثم أضاف بعضاً من الزبيب المحقق بقدر ما يمكنه أن يسع . وأخيراً تسلق نحلته حتى ممها وضع بسطر أن يخرج الخرتيت من الماء ويرتدى جلده .

انصرف مبتعداً وهو يلوح بذيله فى طريقه إلى داخل الجزيرة غير المأهولة التى تتأخم الشاطئ مباشرة .

وهنا تدلى الهندي هابطاً من نخلته ، وأعاد إقامة الموقد على قوائمه الأربعة ، ثم أخذ ينشد الترنيمة التالية :

أولئك الذين ينهاون الكعكات التى يخبزها الهندي كالكلات إنما يرتكبون أشنع الغلطات وهى كلمات لها معانٍ تفوق كثيراً ما يفهم منها لأول وهلة . والدليل على ذلك أنه بعد خمسة أسابيع تعرض جنوب البحر الأحمر لموجة حارة ، حتى أن الكل خلعوا ملابسهم . ونزع الرجل الهندي رداء رأسه ، أما الخرتيت فخلع جلده وحمله على ظهره حينما وصل إلى شاطئ البحر ليستحم ، إذ كان يضم طرفي فتحتيه فى تلك الأيام بأزوار ثلاثة من أسفل على امتداد بطنه . لم يذكر الخرتيت شيئاً عن كعكة الرجل الهندي لأنه كان قد التهمها كلها ، ولأنه لم يكن يتمتع بأى قدر من آداب السلوك من وقتها وإلى الآن أو حتى مستقبلاً ،

وحيد القرن ولكن إن جاز هذا بالنسبة لخرتيت اسيا فهو لا يجوز بالنسبة لخرتيت افريقيا (ذى القرنين) .

فى تلك الايام كان جلد الخرتيت مشدوداً على جسمه وينطبق عليه تماماً ، ولم تكن به أية تجاعيد أو طيات فى أى جزء منه كما هو الآن . ومع ذلك فقد كان سييء السلوك حينذاك ، ومازال سييء السلوك الآن ولن يكون أبداً على أى قدر من حسن السلوك . قال الخرتيت :

هاو ! فانطلق الهندي تاركاً الكعكة وأسرع فتسلق نخلة حتى قمتها وهو يلبس رداء رأسه الذى يعكس أشعة الشمس متالقاً ببهاء الشرق الأقصى الأخاذ . فلب الخرتيت الموقد النحاسى بـسعة فتدحرجت الكعكة على الرمال ، فرشقها على قرنه الامامى ، ثم التهمها قطعة قطعة ، وأخيراً

يحكى أنه فى زمن بعيد .. بعيد .. موغل فى القدم ، وعلى جزيرة غير مأهولة قريبة من ساحل البحر الأحمر عاش رجل هندي تحطمت سفينته وألقت بها الامواج على شاطئ تلك الجزيرة . لم يجد الهندي معه أحداً من بحاره السفينة أو ركابها معاش وحيداً . غير أنه وجد فى حطامها موقداً من النحاس الأحمر ، ورداء رأس يرافاً من النحاس الأصفر المشغول كان يعكس أشعة الشمس فتتالق ببهاء الشرق الأقصى الأخاذ ، هذا فضلاً عن سكينه الطويل .. وكان ذلك هو كل ما يحتاجه .

وذات يوم أخذ بعض الدقيق الذى حصل عليه من ثمار الموز المجففة وأضاف إليه بعض الماء وقطعاً صغيرة من الفاكهة اللذيذة المجففة ، والزبيب ، وعسل النحل .. وكذا العديد من الأشياء الأخرى ، وأعد لنفسه كعكة عرضها ثلاثة أشبار وارتفاعها أربعة أشبار . لقد كانت كعكة جميلة حقاً ومشبعة جداً إذا ما نضجت ، فوضعها على الموقد المشتعل وأخذ يخبزها على مهل حتى نضجت وأسمرت قشرتها وفاحت رائحتها اللذيذة حتى سال لعبه وهو يُمعن نفسه بآكلها . ولكنه ما أن هم بذلك حتى أقبل إلى الشاطئ من داخل الجزيرة غير المأهولة خرتيت له قرنان على أنفه وعينان ضيقتان كاعين الخنازير ولا خلاق له بالمرّة . (يعرف الخرتيت أيضاً باسم الكركدن ، والبعض يسميه





دجاج جحا

● أراد جحا يوماً أن يبيع دجاجة في بلد آخر، فجمع الدجاج ووضع في قفص، ثم حمله وسار به، وفي أثناء الطريق فكر جحا أن القفص ربما كان ضيقاً على الدجاج، ولا بد له من الفسحة، ففتح باب القفص وأخرج الدجاج، فهرب منه.. ويحث جحا عن الدجاج فلم يمسك سوى بالديك، فأخذ يضربه وهو يقول له:

- أيها المشاغب المزعج.. أنت في الظلام تعرف طلوع الفجر، وتصيح مثل الحمار، وتقلق الجيران، ولا تعرف أين هربت الدجاجات؟

الغريال جحا

● كان جحا يبحث في حجرته عن شيء ضاع منه، فوقع الغريال المعلق على الحائط فوق رأسه، فغضب جحا وأمسك الغريال ثم قذفه على الأرض بقوة، فوقع الغريال على جانبه ثم ارتد إلى جحا وصدم ركبته بقوة، فإغتاظ جحا وأمسك الغريال وقذفه إلى الأرض بقوة، فارتطم الغريال بالأرض ثم ارتد إلى جبهة جحا فأصابها، فسارع جحا بإحضار سكين كبيرة ثم شهرها في وجه الغريال مهدداً بقوله:

- فلتخرج كل الغرابيل من المنزل حالا، وإلا..

الفراريج

● كان لجحا دجاجة فماتت وتركها فراريج صفاراً، فأخذ جحا أشرطة سوداء وربط بها رؤوس الفراريج فقبل له: لماذا تفعل ذلك يا جحا؟ فقال: حزناً على المرحومة أمهم لأنها ماتت، وهم يتقبلون عزاءها.



● ذهب الام للمسشفى.. فأنجبت ولدا.. وما إن رآه أخوه الصغير حتى صاح: أمي.. لقد ضحكوا عليك وأعطوك ولدا ليس له أسنان!!..

● المدرس للتلميذ: لماذا تحل المسائل بطريقة قديمة، بينما يحلها زميلك بطريقة حديثة؟
التلميذ: لأن والد زملي هو الذي يحلها له.. أما أنا فحدي هو الذي يحل المسائل لي!!

● المتسول: هل تعطينني قطعة من الجاتوه ياسيديتي، فإنني لم أتناول طعاماً منذ يومين؟
السيدة: جاتوه!! أو ليس مناسبا أن تأخذ خبزاً؟
المتسول: هو في العادة مناسب، ولكن اليوم هو عيد ميلادي!!..

● سأل القاضي السيدة: ماذا فعلت عندما قال لك زوجك إنك تشبهين القنبلة؟
أجابت على الفور:.. انفجرت طبعاً!!..

المرأة

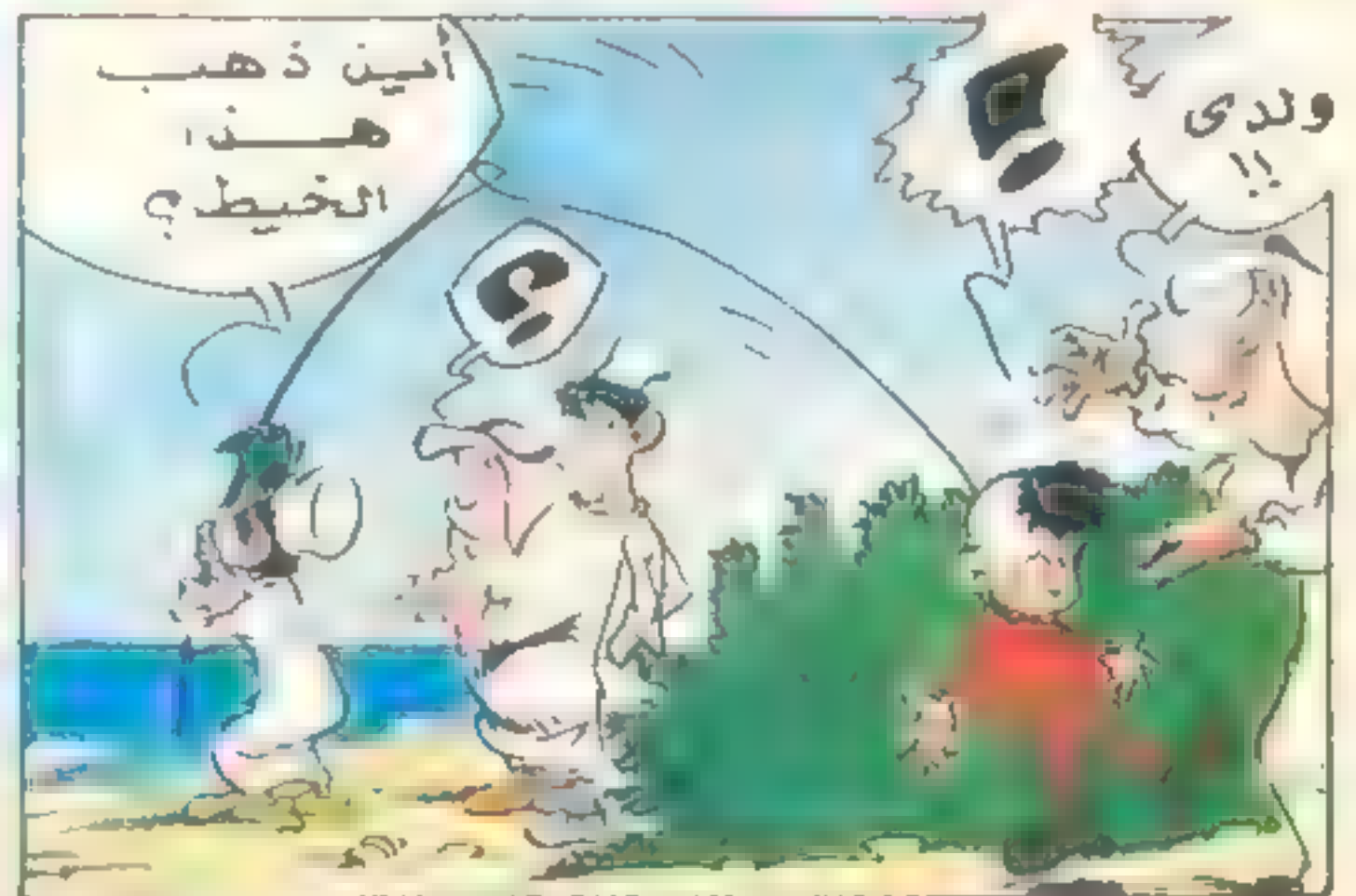
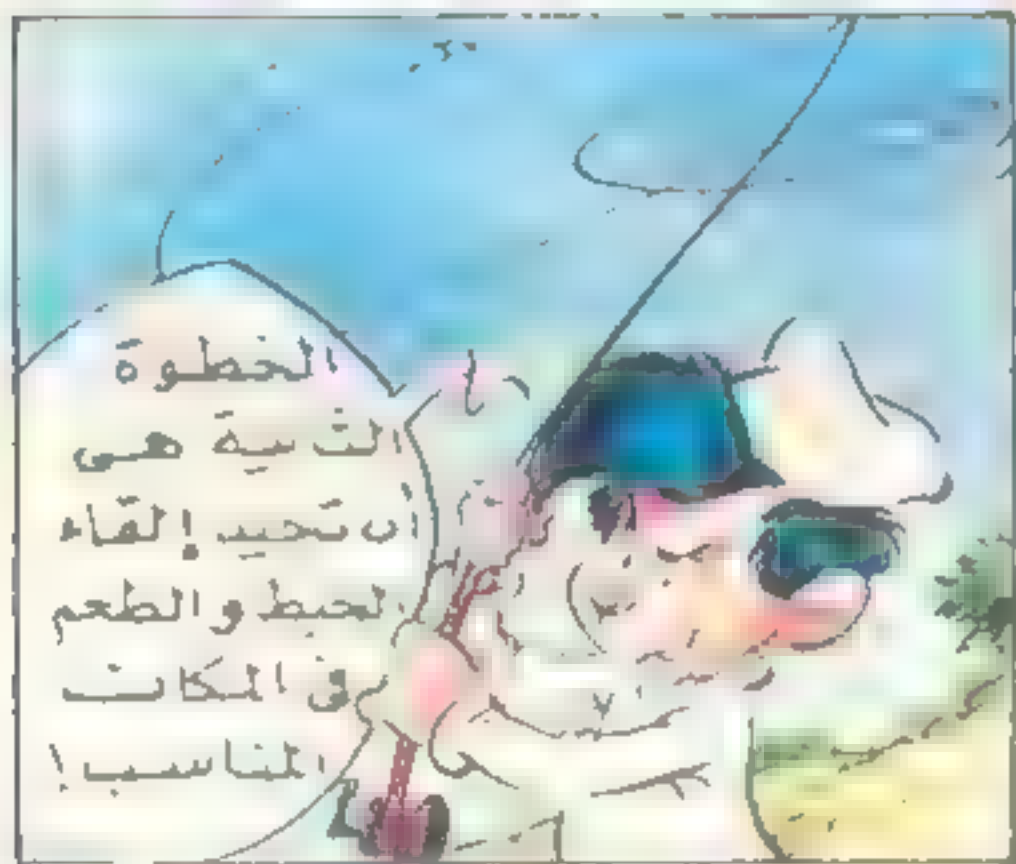
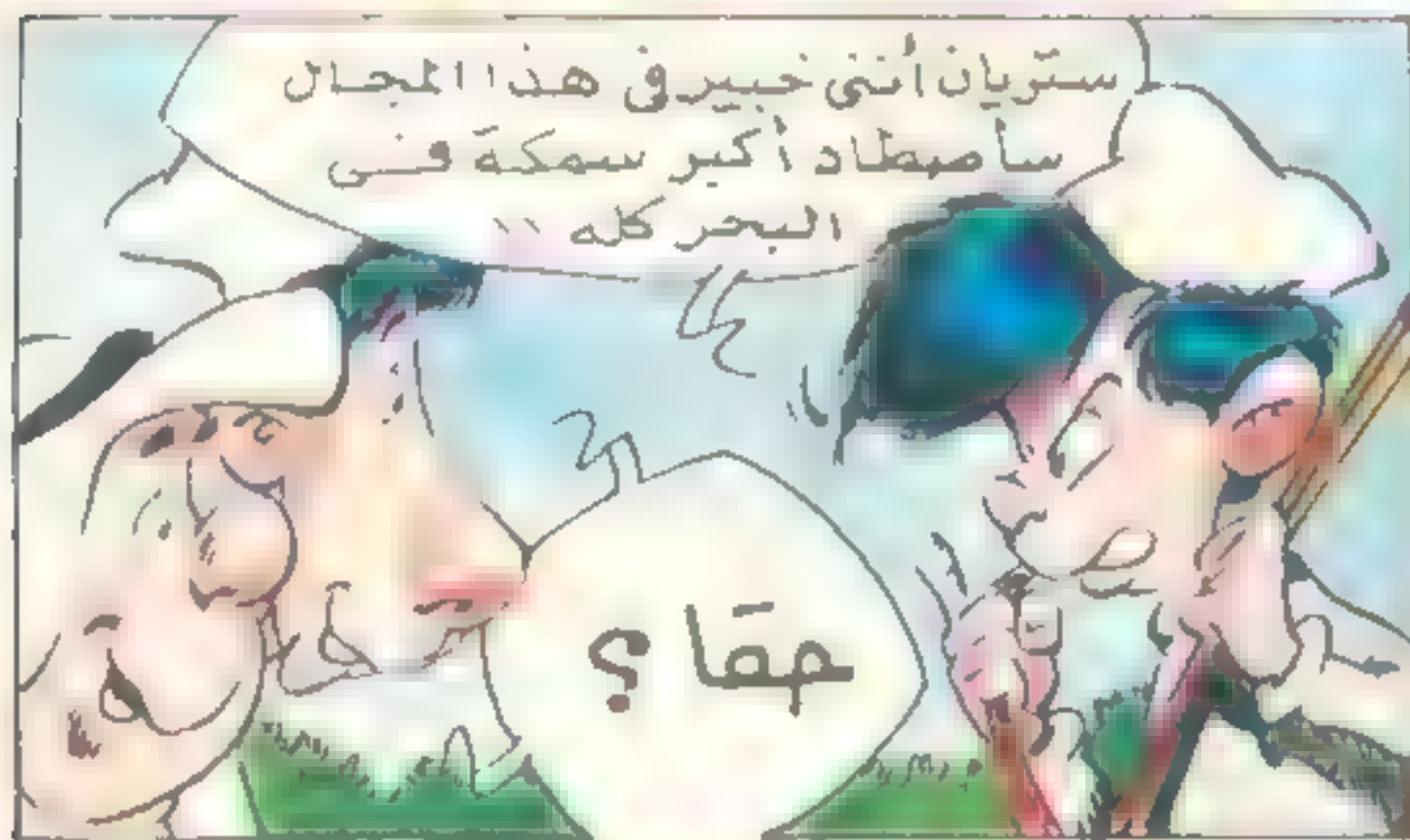
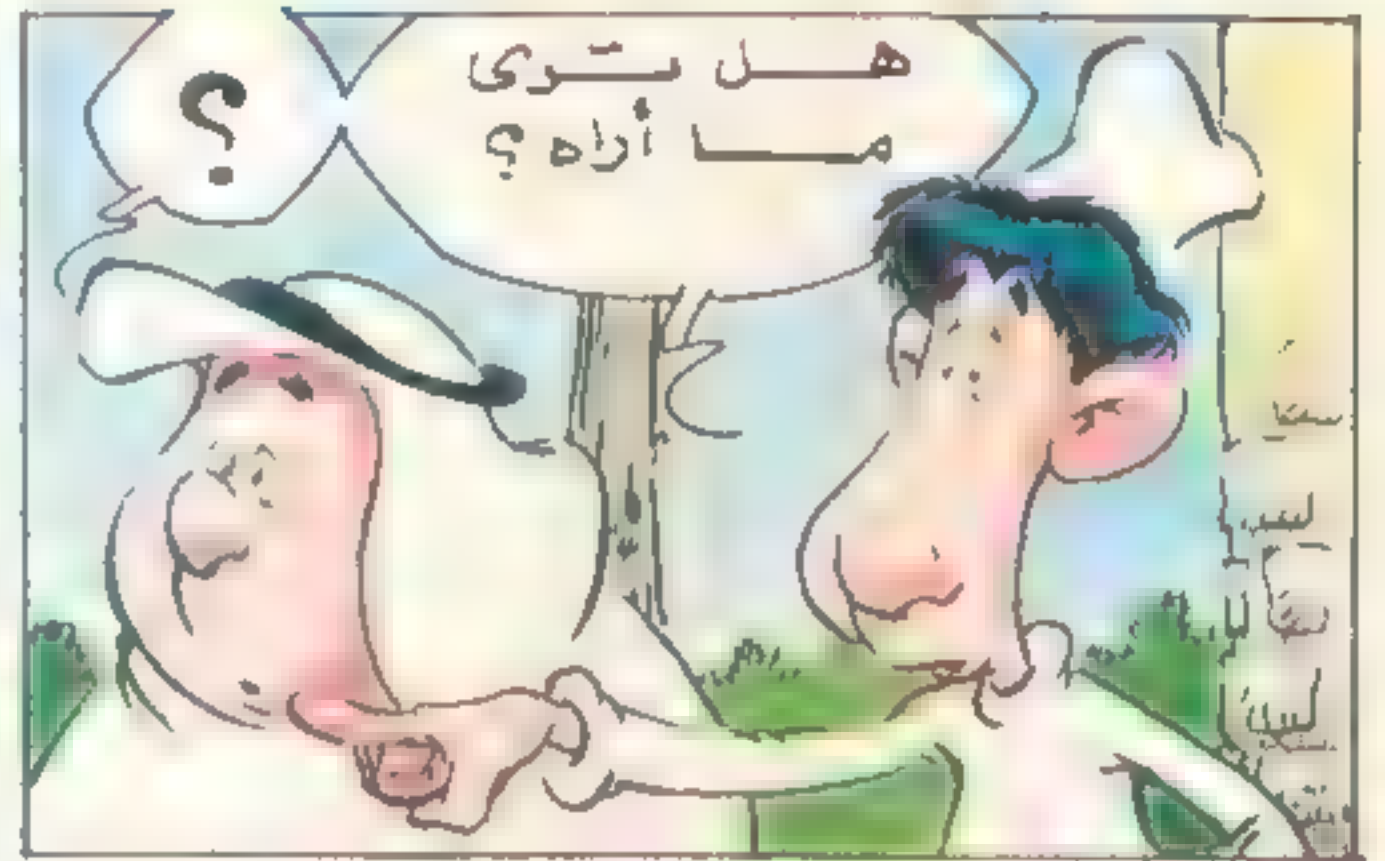
● رأى رجل مجنون صورته في المرأة لأول مرة.. فصرخ مشيراً إلى نفسه: لص.. لص.. فجاءت زوجته على صراخه وما إن رأت صورتها بجواره في المرأة حتى صرخت هي الأخرى: نعم.. لص.. ومعه زوجته!!

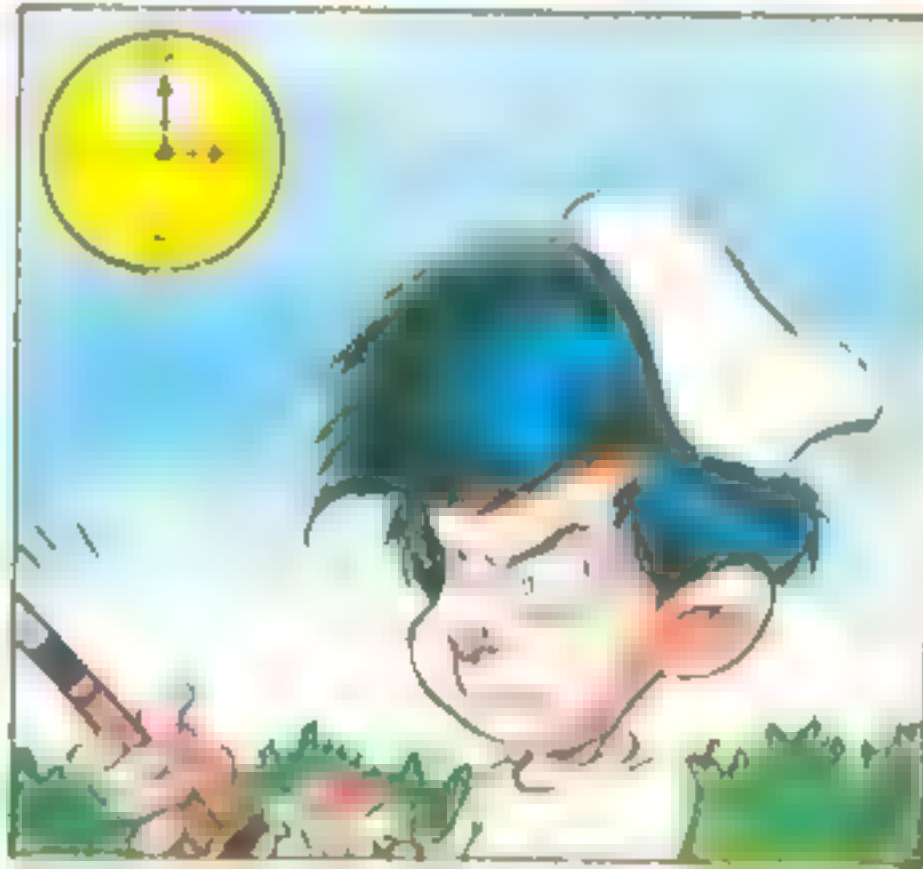
وكان هذا هو ما فعله الخرتيت بالضبط، إذ لبس جلده وضم طرفي فتحتيه بالأزوار الثلاثة، وشعر به يدغدغه كما لو كان نائماً على سرير من العتات، وحينذاك أراد أن يحك جلده، ولكن هذا جعل الأمور أسوأ والرغبة في الحك أشد، فما كان منه إلا أن استلقى على الأرض فوق الرمال وأخذ يتمرغ ويتمرغ ويتمرغ... وفي كل مرة يتمرغ فيها كان فتات الكعك يدغدغه أكثر فأكثر فأكثر فأكثر.. حتى كاد أن يُخن. وعندئذ انطلق عدواً إلى النخلة وأخذ يحك.. ويحك.. ويحك نفسه في جذع النخلة. فحك بعنف شديد.. ولمدة طويلة جداً حتى أن جلده اتسع وترهل فظهرت طبة كبيرة على كنفه.

ومنذ ذلك الحين حتى اليوم توجد في جلد كل خرتيت طيات كبيرة ويتسم كل منهم بطباع فظة بالغة السوء.. كل ذلك بسبب فتات الكعك داخل جلده. أما الرجل الهندي فقد نزل عن نخلته وهو يلبس رداء رأسه البراق الذي يعكس أشعة الشمس فيتألق ببهاء الشرق

الأمسى الأحاز والبقط مومده، ثم مصى إلى بقعه أخرى بعيداً عن الخربيب سبيء الطبع.









لوزة- مغامرة جوية

ملخص مانشر :

● ينشئ السيد مرزوق (وهو احد الطيور البارعة في الطيران) شركة للطيران يطلق عليها اسم شركة طيران مرزوق ، ويعين فيها امهر الطيارين وهو الطيار محسن احسان ابن صديقه الحميم احسان ، ولذلك بدعو لوزة واخاها جلاجل لمشاهده شركته .

● في المطار تعجب لوزة واخوها والجميع بشركة طيران مرزوق ، ويعجبون اكثر بالطيارات والطيارين ، ولذلك يصبحون زبائن دائمين في شركة طيران مرزوق ، خاصة عندما يقومون بمشاهدة محسن اثناء احدى طلعاته الجوية الرائعة .

أبو عبدة بن الجراح

إنه ثامن المسلمين من الرجال ومن العشرة المبشرين بالجنة وقد لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم بالقوى الامين ، لأنه إلتقى والده الذى كان فى صفوف الكفار فى معركة بدر وضره بسيفه وقتله قائلا « سامحنى ياأبتاه .. إنك قتلت نفسك بيدى »

قاد أبو عبدة عامر بن الجراح جيوش المسلمين إلى بلاد الشام ، ولحق به خالد بن الوليد من العراق ، وفتح معه جميع الاراضى السورية .

أصيب أبو عبدة ، رحمه الله ، بالطاعون ودفن قرب مدينة الرملة فى عمواس فى العام الثامن عشر للهجرة .

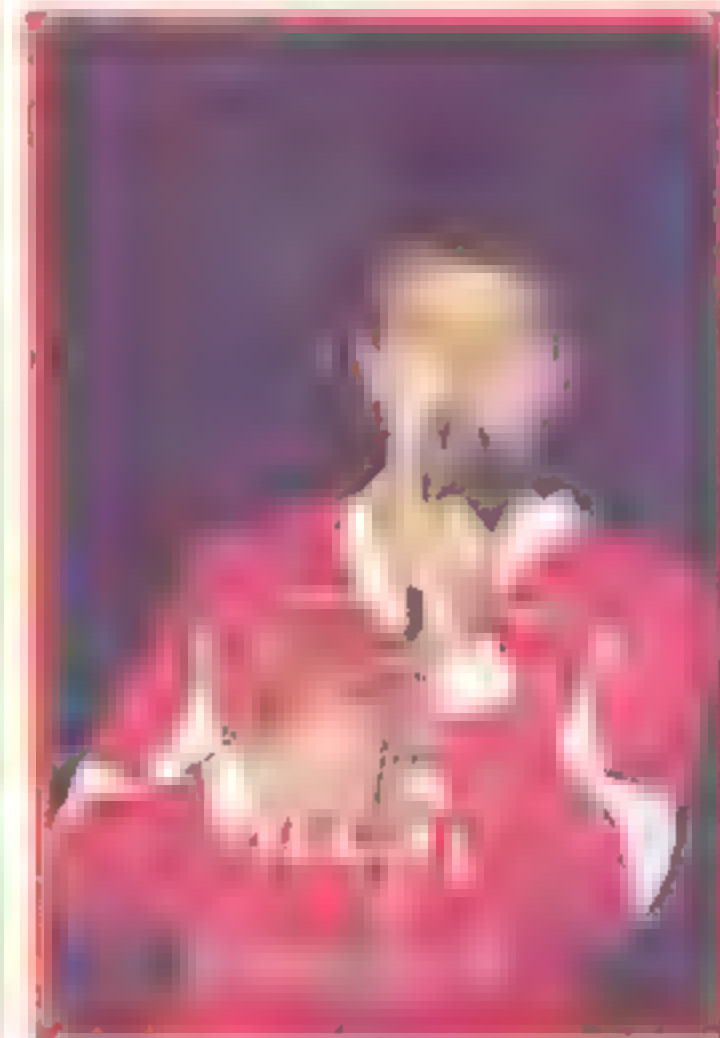
هايد بارك

هايد بارك هو اسم حديقة عامة فى وسط العاصمة البريطانية لندن . وتعتبر إحدى أشهر الحدائق العامة فى العالم ، وكانت من قبل مرتعا للغزلان ثم مكانا يعقد فيه السباق ، وتتخذ عادة مسرحا للتظاهرات السياسية ، ومنبرا لإلقاء الخطب المثيرة .

الوقائع المصرية

الوقائع المصرية هى أول صحيفة ظهرت فى العالم العربى ، وأنشأها (محمد على) حاكم مصر فى ذلك الوقت باللغة التركية فى بداية صدورها ، ولا تزال هذه الصحيفة تصدر حتى اليوم باللغة العربية ، ومن أشهر من تولى رئاسة تحريرها : رفاعة الطهطاوى ، وأحمد فارس الشدياق ، والشيخ محمد عبده .

يستقر الطحال تحت الحجاب الحاجز مباشرة ، فى الجانب الايسر ، ومن الصعب تصبغه وتحديد صفاته ، لأن وظائفه متعددة ومتنوعة ، ومتعلقة بالكبد ، والدم ، والدورة الدموية . اما أهم وظائف الطحال ، فهى تلك التى تتصل بالدم ، إنه خزان لخلايا الدم الاحمر ، ويلعب دورا كبيرا فى الدماغ ضد عناصر العدوى والالتهابات . وشتى الامراض ، مثل حمى التيفود والمalaria ، ويساعد فى تكوين خلايا الدم الاحمر .



بعد محمود الخطيب أشهر لاعب كرة قدم عربى من مصر من جيل السبعينات ، فقد بدأ حياته الكروية مبكرا ، وهو صاحب اللوحات الفنية فى المراوغة والتسديد على المرمى ، ويناديه جمهوره باسم (بسو) على سبيل المحبة والإعجاب واطلق عليه قبل اعتزاله لقب (لورد) المستطيل الاخصر فى مصر والعالم العربى .

يعتبر الرئيس الأمريكى ابراهام لنكولن رمزا للديمقراطية فى بلاده ، فقد قاوم الرق واعتبره ظلما وشرا وعمل فى سبيل إلغاءه ، وقد لقي هذا الرئيس مصرعه على أثر إطلاق الرصاص عليه وهو يشاهد إحدى المسرحيات ، ومن اقواله الشهيرة : إن الزعيم لا يستطيع أن يخدع كل الناس كل الوقت .

الناتو

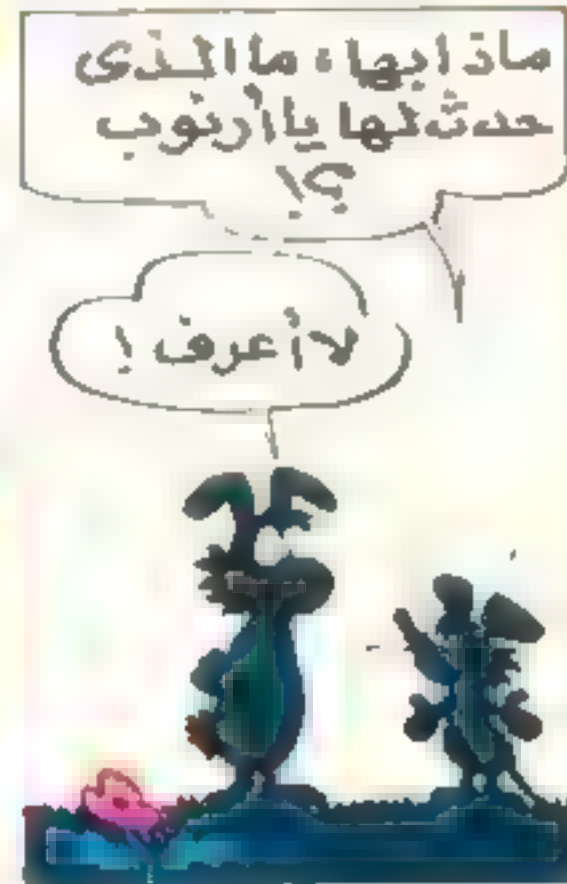
من المعروف أن حلف شمال الأطلسى ، منظمة عسكرية دفاعية قامت لموازنة الوجود السوفيتى فى أوروبا ، وأعضاء هذه المنظمة هم عدد من الدول الأوروبية الغربية بالإضافة الى الولايات المتحدة ، وقد أطلق على هذا الحلف اسم الناتو .

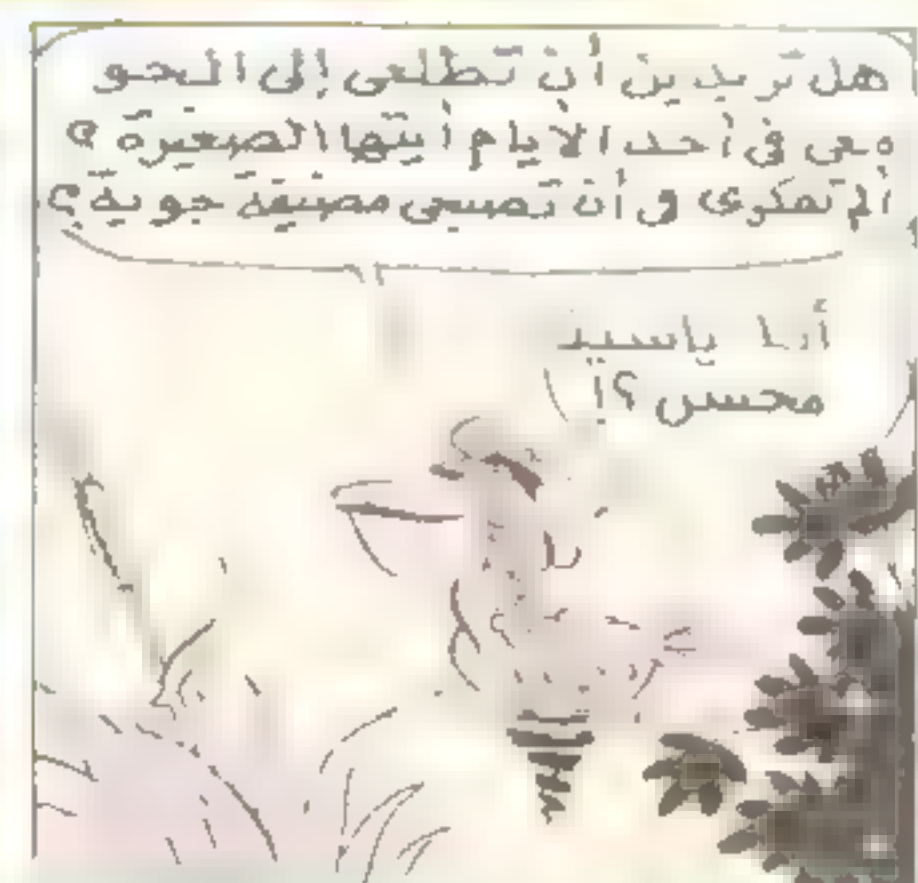
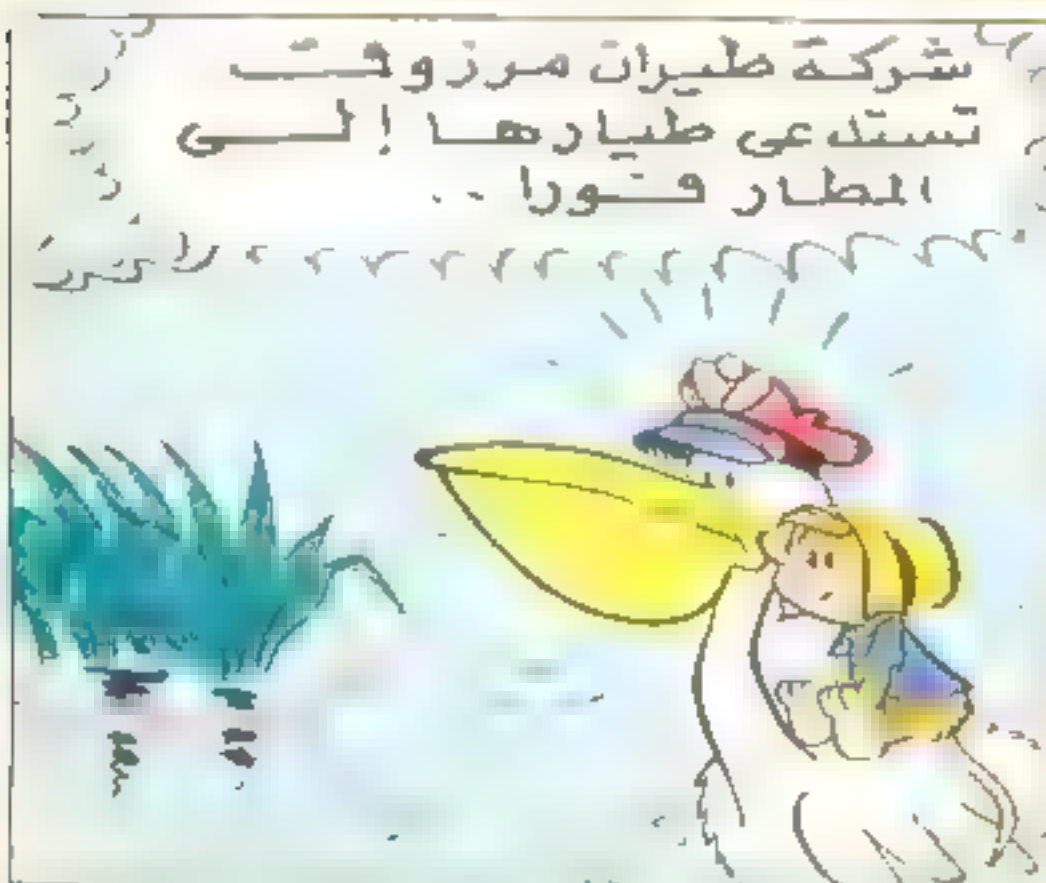
رئيس الثانى

هو حاكم مصرى قديم فى الفترة من ١٢٩٥ - ١٢٢٥ قبل الميلاد ، ومن المحتمل أن يكون أشهر الحكام المصريين القدماء ، ويعود ذلك إلى حماسه وإيمانه العميق بنفسه ، فلقد خاض رئيس الثانى معركة كبيرة ضد الامبراطورية الحدد القوية عند مدينة قادش السورية فى حوالى عام ١٢٨٨ ق . م ، واعتبر تلك المعركة نصرا له .

أمضى رئيس الثانى معظم فترة حكمه فى زخرفة مصر بالهياكل الضخمة والمباني العامة ، ومن أشهر الهياكل التى بناها تلك التى لا تزال آثارها موجودة فى الكرنك والاقصر .











حدوتة

الأسد والذبابة

« اذهبى أيتها الحشرة الحكيمة يا نفاية الأرض ، أغربى عن وجهى » بهذه الكلمات خاطب الأسد ذبابة صغيرة ذات يوم لأنها تجرأت ووقفت على أنفه وهو نائم .. اغتاظت الذبابة من الأسد وقالت له : هل تظن انك تخيفنى لانك كبير الحجم قوى الجسم إن هذا شيء لا يهمنى وسوف أعلن عليك الحرب ، ولنر من منا المنتصر .. قالت الذبابة هذه الكلمات وبدأت هجومها على الأسد ، اقتربت ببطء وهدوء فى بادئ الأمر ثم تمهلت حتى انقضت على عنق الأسد الذى كاد يصيبه الجنون ، وتطاير الشرر من عينيه وزأر بأعلى صوته ، حتى اختبأ كل من حوله من حيوانات من شدة الهلع وراحت الذبابة تطارده وتلاحقه فى كل مكان يجرى اليه .. فتلدغ رقبتة مرة ، وتدخل فى أنفه مرة أخرى .. حتى بلغ غضب الأسد الذروة فراح يعض بأنفيه على جسده محاولا القبض على الذبابة وأخذ يضرب جنبه بذييله ليهش عنه الذبابة .. حتى أتعبته ثورته الشديدة وخر على الأرض منهوك القوى ! وانسحبت الذبابة الصغيرة من المعركة وقد حققت نصرا كبيرا على أقوى حيوانات الغابة وراحت تعلن أخبار انتصارها على كل حيوانات الغابة . ولقد تعلم الأسد من تلك المعركة ان أقل الاعداء شأنا هو أكثر من يجب ان يخشاه .



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتخب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج: مجدى محمد الادهم
التلفيز: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص : ٥٥٦ - ج : ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ • النمام : ٨٣٤٩٨٣٦
الدمشق : ٣٤٦١١٤٣ • أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ • سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ • هاتف النمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع
جدة - شارع المستنير شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص : ١٣١٩٥ - ج : ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة :
جدة : ٦٥٣٢٠٩٣ • الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤
المنام : ٨٤١٠٨٤٠ • الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨١٨٣٦٩٠ • مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك : ٤٢٣١١٦٤ • بيشة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالي :
ص.ب : ٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية
محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة
EDITIONS DUPUIS S.A.

تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC للتحقق من الانتشار



اختبر معلوماتك



٧



من أقدم
الجامعات الإسلامية

٤



١١



٦



١



٩



٨



٥

١٠



١٢



٢





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها